

بتوجيه ولي العهد..
ترميم مباني التراث العمراني

الرياض . واس

انطلاقًا من حرص خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله ـ بصون التراث والمحافظة عليه، وبتوجيه من الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، أعلن الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان، وزير الثقافة رئيس مجلس إدارة هيئة التراث، انطلاق مشروع ترميم وتأهيل مباني التراث العمراني ذات القيمة المعمارية والتاريخية وسط مدينة الرياض، مثمنًا دعم خادم الحرمين الشريفين وولي العهد غير المحدود لقطاع الثقافة والتراث الدائم. ويشمل النطاق الأول للمشروع 15 قصرًا تراثيًا في حي الفوطة وظهيرة "3 قصور في الفوطة الشرقية، و7 قصور في الغربية"، إضافة إلى 5 قصور ملكية، كمسار عاجل.

قصور ملكية يشملها الترميم في حي ظهيرة والفوطة وأم السليم

- قصر الملك فهد
- قصر الملك عبد الله
- قصر الأميرة هيا بنت عبد الرحمن
- قصر الأمير سلطان
- قصر الأميرة العنود

جوليانو يرفض عروض الانتقال

جوليانو

الرياض - بندر العتيبي

رفض البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، جميع العروض التي وصلت له خاصة من ناديي النصر الإماراتي وفلامينجو البرازيلي، حسبما كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص.

وأضاف المصدر نفسه، أن البرازيلي اشترط الحصول على مخالصة مالية من أجل الاستفادة الكاملة ماديًا، دون حصول النصر على أي مردود مادي منه، وينتهي عقد اللاعب في نهاية الموسم المقبل.

وبيّن المصدر، أن أحد وكلاء اللاعبين أكد لإدارة النادي العاصمي، وجود عرض رسمي لديه من قبل أحد الأندية التركية، شريطة الموافقة المبدئية من جوليانو، إلا أنه رفض جميع العروض، ويضغط جوليانو على إدارة النصر من أجل المخالصة المالية.

يذكر أن البرازيلي يتقاضى من النصر مبلغ 5 ملايين يورو تمثل رواتبه السنوية.



كورونا
يُغيّب العابد

الرياض - الرياضية

بعثرت إصابة نواف العابد بكورونا، حسابات الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، حيث انضم إلى السداسي المصاب بالفيروس، بعد أن أجرت بعثة الفريق الأزرق مسحة ثالثة أمس.

وكان الفحص الأولي الذي خضع له الفريق فور وصوله الدوحة، كشف إصابة سلمان الفرج ومحمد البريك ومحمد الواكد وصالح الشهري وحمد العبدان خماسي فريق الهلال الأول لكرة القدم، إضافة إلى سعود كريري إداري الفريق.

وكان الاتحاد الآسيوي، نقل لاعبي الهلال المصابين بالفيروس إلى فندق آخر أمس، تنفيذًا للعزل الصحي.

تفاصيل موسعة الرياضية



بدأ الصربي فلادان ميلوفيتش مدرب فريق الأهلي في وضع تكتيكات خاصة للاعبي فريقه خلال المناورة التدريبية التي جرت استعدادًا لمواجهة الشرطة العراقي ضمن مواجهات الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا التي تستكمل غدًا في قطر.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي ليما لاعب فريق الأهلي يستعرض بالكرة أثناء التدريبات.. ويظهر يزيد البكر زميله (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الاتحاد يُغلق قضية فيلانويفا

جدة . ماجد هود

نجحت إدارة نادي الاتحاد، في تقليص عدد القضايا المرفوعة على النادي في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، والتي شكلت عائقًا كبيرًا في تحضيرات الموسم الماضي المنتهي أخيرًا، وأحدثت إدارة النادي برئاسة أنمار الحائلي استراتيجية جديدة وفق دراسة تُبعد الفريق عن الإرهاقات المالية التي عانى منها.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أغلقت إدارة الاتحاد بشكل رسمي قضية التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب الفريق الأول لكرة القدم السابق، والذي تقدم بشكوى رسمية إلى "فيفا" مطالبًا بمستحقاته. وأضافت المصادر ذاتها، أن إدارة الأصفر أغلقت مطالبات لأندية خارجية نظير انتقال عدد من اللاعبين إلى الاتحاد في شتاء الموسم قبل الماضي، وتبقت فقط قضايا قليلة تسعى جاهدة لإغلاقها.

الاتحاد يغلق **قضية غلطة سراي**

"الرياضية" 22 مايو 2020

الاتحاد يغلق قضية العكايشي

"الرياضية" 13 مايو 2020

مجددا.. «فيفا» يلزم الاتحاد **بـ 56 مليونا**

"الرياضية" 13 مايو 2020

الاتحاد يغلق **قضية سيبرا.. ويفاوض بيليتش**

"الرياضية" 12 أغسطس 2020

أبرز القضايا **المغلقة**

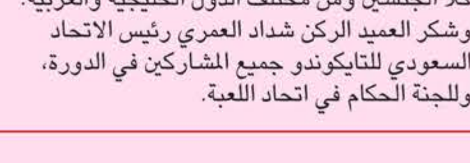
01 نادي باشاك شهير التركي "داكوستا"	02 نادي غلطة سراي التركي "جاري"	03 التشيلي خوزيه سيبرا
06 نادي باوك اليوناني "بريجوفيتش"	05 نادي جريميو البرازيلي "جروهي"	04 نادي سانتوس البرازيلي "فيتشيو"
07 نادي يانج بويز السويسري "سانوجو"	08 التونسي أحمد العكايشي	09 مساعدو الكرواتي بيليتش
10 التشيلي كارلوس فيلانويفا		

قضايا جاري العمل عليها

- الكرواتي بيليتش مدرب الفريق السابق
- المغربي مروان داكوستا

9 771319 088218 01





اختتام دورة حكام التايكوندو

الرياض ـ حسام النصر

اختتمت لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للتايكوندو، الدورة التنشيطية الافتراضية لحكام وحكمات التايكوندو، التي أدارها الدولي فايز السلولي رئيس لجنة الحكام، وحاضر فيها الحكم الدولي مجاشع علوي عضو لجنة الحكام بالاتحادين السعودي والآسيوي للتايكوندو. وشارك في الدورة عدد من الحكام والمدربين والإداريين والمهتمين باللعبة من كلا الجنسين ومن مختلف الدول الخليجية والعربية. وشكر العميد الركن شداد العمري رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو جميع المشاركين في الدورة، وللجنة الحكام في اتحاد اللعبة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلام في الإعلام

مهما تعدَّدت الوسائل الإعلامية المملوكة للأفراد، والشركات، تبقى الوسائل المملوكة للحكومة في أغلب دول العالم الأكثر أمانًا من كل الوسائل الإعلامية الأخرى، لأنها وسائل مسؤولة، ومعاييرها الأخلاقية محددة وواضحة، ولا تغيِّرها أهداف تجارية، تضرب القيم الأخلاقية العامة.

كنت وما زلت أقول إن يوتيوب من أعظم الخدمات المعرفية التي حصل عليها إنسان اليوم، لكنَّ ذلك لا يعني أنها منصة آمنة بصورة كاملة، لأن المشاهد لمحتوى معين، حتى لو كان طفلًا صغيرًا، قد يتفاجأ بظهور إعلان، يُظهر مثليين، يتبادلان القبل! ليس من العدالة أن يُطلق أحدهم منصةً مثل يوتيوب، ثم إذا ما جمع مئات الملايين من المشاهدين، قام ببث أي إعلان مهما كان المحتوى الذي يروِّج له طالما أنَّ له مردودًا ماديًّا. مشكلة الشركات الإعلامية العالمية الخاصة أن معاييرها مرتبطة بسلوك وأخلاقيات ملَّاكها، والخطورة عندما تكون هذه المعايير مطاطية. الوسيلة الخاصة إذا ما صار لها جماهيرية، لابد أن تكون أخلاقياتها هي الأخلاقيات العالية العامة، لا أن تُفرض فيها سلوكيات الأقلية على أنها سلوك عام، يصلح للجميع. المتابع لمسلسلات وأفلام بعض المنصات العالمية المتخصصة لن يتأخر في اكتشاف أنها تصنع مسلسلات وأفلامًا، تحاول من خلالها تسويق سلوك أقلية للأكثرية على الرغم من أن سلوك وأعراف معظم مشاهديها، هو سلوك الأكثرية لا الأقلية. فضاؤنا المرئي والمسموع والمقروء لا حدود له، وهذا مكسب كبير، لكنه يحمل إلينا في الوقت نفسه سيطرة منصات شهيرة، استغلت شهرتها في تمرير أفكارها، وفرضت المحتوى الذي لا يصلح لمجتمعات كثيرة على أنه محتوى صالح للجميع. يؤلمني أننا ما زلنا بوصفنا متحدثين باللغة العربية لا نملك منصاتنا الثرية المقنعة التي نستطيع أن نضع فيها ضوابطنا الأخلاقية، فنضطر إلى الذهاب إلى منصات أجنبية، يملكها أفرادٌ لهم معاييرهم وأهدافهم المختلفة. في الماضي وقبل الإنترنت والفضائيات، كانت القنوات التلفزيونية الحكومية على الرغم من كلاسيكيتها ومحدودية برامجها الناجحة، آمنة، ولا يخشى رب الأسرة على أطفاله منها، فلا يراقب المحتوى، لأنه يعلم بأن للقناة معايير أخلاقية عالية، أما اليوم، ومع هذا التحول الكبير وانفتاح الفضاء، فقد صار عليه أن يتحمَّل المسؤولية، ويعمل رقيبًا على المحتوى بشكل دائم.

4 أندية تبحث عن ذهب الطائرة

3 مصابين يورطون الخويلدية.. والعباس يطالب بالتأجيل

الرياض ـ حسام النصر

طلبت إدارة نادي الخويلدية من الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تأجيل مباريات الدور النهائي لتحديد بطل الدوري الممتاز للناشئين لمدة أسبوع.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة الخويلدية خاطبت اتحاد الطائرة بعد اكتشاف ثلاث حالات مصابة بفيروس كورونا المستجد عقب إجراء المسحة الطبية خلال اليومين الماضيين لجميع أفراد فريق درجة الناشئين للعبة، من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية. من جهته، أوضح لـ "الرياضية" تيسير العباس، مدرب فريق الخويلدية، أن طلب التأجيل يأتي للصالح العام، وحفاظًا على سلامة اللاعبين في كافة الفرق المشاركة. وقال: "أتمنى أن ينظر اتحاد اللعبة لمشكلة الخويلدية لضمان نجاح المنافسة". وتنطلق اليوم مباريات الدور النهائي من الدوري الممتاز للناشئين في نادي الخليج بمشاركة الخويلدية، والاتحاد، والهداية، والخليج، المستضيف.

مواجهات اليوم	**مواجهات الغد**
الخويلدية - الاتحاد	الهداية - الاتحاد
الخليج - الهداية	الخويلدية - الخليج

مواجهات الأربعاء	
الاتحاد - الخليج	الخويلدية - الهداية

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة اليد استعدادًا لمواجهة الوحدة (المركز الإعلامي - الخليج)

قمة اليد تجمع الخليج والوحدة

الرياض ـ حسام النصر

يفتتح فريقا الوحدة والخليج لكرة اليد مواجهات الجولة السابعة ضمن منافسات بطولة الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز للعبة في صالة وزارة الرياضة في الدمام.

ويبحث فريق الوحدة عن تعزيز الصدارة والابتعاد عن ملاحقه الخليج، صاحب المركز الثاني. وفي صالة نادي القادسية، يحل الأهلي ضيفًا على النور، فيما تستضيف صالة النهضة مواجهة مضر والصفا.

الأمن يحصد جائزة الشوط السادس

الطائف ـ الرياضية

نظَّم نادي سباقات الخيل حفل سباقه الـ 12 على جائزة نادي سباقات الخيل التقديرية وكأس جامعة الملك عبد العزيز ضمن فعاليات موسم سباقات المصيف في الطائف.

واشتمل السباق على سبعة أشواط، كان شوطه السادس هو الرئيس على كأس جامعة الملك عبد العزيز، وحقق المركز الأول "الأمن" لعبد الله البعير.



صورة التقطت أمس لعبد الله البعير مالك الجواد "الأمن" مع الخيَّال بعد الفوز بالشوط السادس (واس)

المسعود ينتزع لقب القوة البدنية

الرياض ـ حسام النصر

انتزع محمد المسعود المركز الأول في بطولة السعودية للقوة البدنية "عن بُعد"، التي نظَّمها الاتحاد السعودي لكمال الأجسام، واختُتمت منافساتها بمشاركة 17 لاعبًا.

وحقق مشاري السعيد المركز الثاني، وأحمد الغامدي المركز الثالث.

و عبَّر أسامة الرميان، رئيس اتحاد كمال الأجسام، عن سعادته بنجاح البطولة، التي نُظِّمت عن بُعد بهدف تفعيل الأنشطة والبطولات الرياضية.



صورة التقطت أمس لمحمد المسعود أثناء مشاركته في بطولة السعودية للقوة البدنية (المركز الإعلامي - اتحاد الأجسام)

4 آلاف في اليوم الوطني

بطولة اليوم الوطني

- الشعار: همة حتى القمة
- الفئة: تحت 16 عامًا وفوق 35 عامًا
- عدد الفرق: 400
- عدد اللاعبين: 4 آلاف
- قيمة الجوائز: 50 ألف ريال

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أعلنت رابطة دوري الأحياء لكرة القدم، التابعة للاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أمس، تنظيم بطولة اليوم الوطني تحت شعار "همة حتى القمة"، الأحد المقبل، ضمن فعاليات اليوم الوطني الـ 90.

وتُنظَّم البطولة لفئتين، هما تحت 16عامًا، وفوق 35 عامًا التي يشارك فيها نجوم كرة القدم السعودية السابقون. وتستضيف الصالات الرياضية المغلقة التابعة لوزارة الرياضة مباريات البطولة في أربع مدن، هي الرياض، وجدة، وجازان، والمدينة المنورة.. ومن المنتظر أن يشارك في البطولة نحو أربعة آلاف لاعب، ينتمون إلى 400 فريق، فيما تصل قيمة جوائزها إلى 50 ألف ريال.

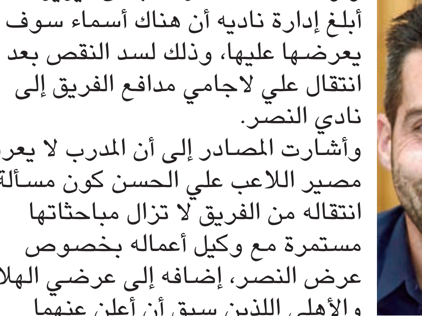
الأمين.. يتابع الأندية في الدوحة

الرياض - عبدالله الحنيان

غادر إبراهيم القاسم الأمين العام لاتحاد القدم السعودي أمس، إلى الدوحة، للمتابعة والتنسيق بين إدارات الأندية السعودية الأربعة المشاركة "الهلال والنصر والأهلي والتعاون" والاتحاد الآسيوي، والوقوف على احتياجات الأندية ومتطلباتها في بطولة دوري أبطال آسيا 2020.
وكان الاتحاد السعودي شكل فريق عمل داخليًا بإشراف الأمين العام، لمتابعة مشاركة الأندية السعودية، وتذليل الصعوبات التي تواجهها خلال المشاركة في هذه البطولة.



فيريرا.. يبحث عن بديل لاجامي



ملفات فيريرا في بلجيكا

بعض اللاعبين	يتشاور	الهدف
الأجانب	مع الإدارة	تعويض غياب لاجامي

الأحساء - عادل الدحيلان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، يعكف على دراسة بعض ملفات اللاعبين الأجانب من خلال اتصالاته المستمرة مع إدارة النادي من مقر إقامته في بلجيكا.

فيريرا

وأوضحت المصادر ذاتها أن فيريرا أبلغ إدارة ناديه أن هناك أسماء سوف يعرضها عليها، وذلك لسد النقص بعد انتقال علي لاجامي مدافع الفريق إلى نادي النصر.
وأشارت المصادر إلى أن المدرب لا يعرف مصير اللاعب علي الحسن كون مسألة انتقاله من الفريق لا تزال مباحثاتها مستمرة مع وكيل أعماله بخصوص عرض النصر، إضافه إلى عرضي الهلال والأهلي اللذين سبق أن أعلن عنهما المهندس سعد العفالق رئيس النادي.

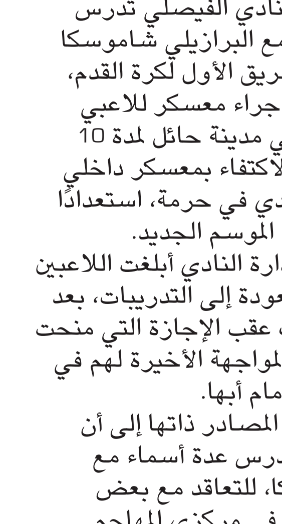
الفيصلي.. يفاضل بين حائل وحرمة



اللاعبون الجدد
01 هشام فايق
02 إسماعيل عمر

المغادرون النادي
01 خاليم هايلند
02 عقيل بلغيث
03 خالد الغامدي
04 حسين القحطاني

المجمعة ـ محمد السناني



شاموسكا

المدلج

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الفيصلي تدرس خيارين مع البرازيلي شاموسكا مدرب الفريق الأول لكرة القدم، من أجل إجراء معسكر للاعبي الفريق في مدينة حائل لمدة 10 أيام، أو الاكتفاء بمعسكر داخلي بمقر النادي في حرمة، استعدادًا لمنافسات الموسم الجديد.
وكانت إدارة النادي أبلغت اللاعبين بموعد العودة إلى التدريبات، بعد غد، وذلك عقب الإجازة التي منحت لهم بعد المواجهة الأخيرة لهم في الدوري أمام أبها.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الإدارة تدرس عدة أسماء مع شاموسكا، للتعاقد مع بعض اللاعبين، في مركزي المهاجم وصانع اللعب، إذ لم يتم تحديد الأسماء حتى الآن.
وكانت إدارة النادي ودعت الرباعي، الترينيدادي خاليم هايلند، وعقيل بلغيث، وخالد الغامدي، وحسين القحطاني.



صورة التقطت أمس للتدريب الختامي والأخير في معسكر كرواتيا للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا ضمن البرنامج الإعدادي لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020 في أوزبكستان (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الأخضر الشاب يختتم معسكر كرواتيا

الرياض ـ مازن العسرج

تعود بعثة المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا اليوم إلى السعودية بعد ختام المشاركة في منافسات الدورة الدولية التجريبية التي أجريت في كرواتيا، والتي شارك فيها الأخضر، وذلك ضمن البرنامج الإعدادي لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020 في أوزبكستان.
وكان الأخضر اختتم المعسكر أمس بمران صباحي تحت إشراف الهولندي دامين هيرتوج المدير الفني، طبّق خلاله اللاعبون مرانًا تكتيكيًا، أعقبه مران على إنهاء الكرة.
وخاض الأخضر خلال معسكر كرواتيا ثلاث مواجهات تجريبية، أمام كل من منتخبات كرواتيا وبلغاريا وإندونيسيا. ويدرس الجهاز الفني للمنتخب إجراء معسكر جديد سيتم الإعلان عنه لاحقًا خاصة بعد تأجيل نهائيات آسيا المقرر إجراؤها في أكتوبر المقبل إلى وقت لاحق.

مواجهات الأخضر في معسكر كرواتيا
- السعودية 3ـ 4 كرواتيا
- السعودية 2ـ 3 بلغاريا
- السعودية 3ـ 3 إندونيسيا

الأربعاء.. بانيجا في الرياض

الرياض - سلطان العتيبي

بانيجا

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الشباب قررت بعد التشاور مع البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب الفريق الأول لكرة القدم، انطلاق تدريبات الفريق يوم السابع عشر من الشهر الجاري في مقر النادي، وذلك استعدادًا لمنافسات الموسم الجديد.
وأبلغت المصادر ذاتها أن الأرجنتيني إيفر بانيجا والحارس الليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس سيصلان يوم الأربعاء، وسيخضعان إلى الفحص الطبي الخاص بالبروتوكول الطبي لوزارة الرياضة قبل الالتحاق بالتدريبات الإعدادية للفريق.



زار أحمد الزامل عضو شرف نادي القادسية مقر النادي، وذلك لتهنئة مساعد الزامل رئيس النادي وأعضاء مجلس إدارته والجهازين الفني والإداري واللاعبين بعد صعودهم رسميًا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الزامل أثناء تجوله في المتجر برفقة رئيس النادي وعبدالرحمن أبورشيد مهاجم الفريق السابق (المركز الإعلامي ـ القادسية)

طبيب الاتفاق يفحص الربيعي

إصابة الربيعي
- المباراة: ضد النصر
- الإصابة: شج فوق العين
- خضع: إلى 10 غرز

الدمام - وليد الصيعري

الربيعي

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن سعيد الربيعي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، سيخضع إلى بعض الفحوصات الطبية تحت إشراف طبيب النادي، وذلك للاطمئنان على حالته الصحية، عقب الإصابة التي تعرض لها أخيرًا في مباراة فريقه ضد النصر في ختام منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي غادرها عبر سيارة الإسعاف إلى المستشفى، إذ خضع خلالها إلى 10 غرز فوق العين.
ويتمتع اللاعب برفقة زملائه اللاعبين بإجازة لمدة أسبوع منحت لهم من قبل خالد العطوي مدرب الفريق، إذ سيكون الفحص بعد العودة إلى التدريبات.

شويل.. يبحث عن لاعبين محترفين

أبرز المراكز التي يبحث عنها أبها

01	02	03
مهاجم أجنبي	محور محلي	مدافع محلي

أبها - حسن ذيبان



شويل

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن عبدالله شويل عضو مجلس إدارة نادي أبها، نائب المشرف على الفريق الأول لكرة القدم، بدأ في رحلة البحث عن بعض الأسماء ذات الإمكانات الفنية الجيدة، بهدف تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم وفق الاحتياجات التي حددها التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب الفريق.
ويتنقل شويل هذه الأيام ما بين منطقتي الرياض والشرقية للهدف ذاته.
وأضافت المصادر ذاتها أن اليومين المقبلين سيشهدان التوقيع مع لاعب محور، ومدافع، إضافة إلى أن النادي ينوي التوقيع مع مهاجم تونسي ذي إمكانات جيدة يخدم الفريق، بعد أن تأكد الاستغناء عن المهاجم فراس شواط، الذي لم يظهر بالمستوى المتوقع منه، ولم يقدم أي إضافة لهجوم الفريق.

عرضان يخلصان الرائد من بيريز

بريدة - نايف البدراني





بيريز

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن تلقي إدارة نادي الرائد عرضين خارجيين، بهدف كسب خدمات الكولومبي ماركو بيريز مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، أحدهما من أحد الأندية الكولومبية والآخر من ناد إماراتي.
وكانت إدارة فهد المطوع قررت التخلي عنّ اللاعب مع بداية الموسم المقبل، على الرغم من تبقي ما يقارب الموسمين من عقده الذي ينتهي في يونيو 2022.
وكان بيريز غادر عائدًا إلى بلاده عقب نهاية مواجهة فريقه أمام الأهلي بانتظار ما تسفر عنه نتائج المفاوضات المقدمة لكسب خدماته.
وتعاقد الرائد مع بيريز شهر أغسطس 2019 بعقد لثلاثة مواسم قادمًا من نادي ديبورتيس توليما الكولومبي.

مشوار بيريز في الدوري

لعب	سجل	افتكاك	تشتيت	دقة تمرير
22	4	1	13	74%



الأزرق ينفرد بالإنجازات

هدفنا ثلاثية الموسم

جميع أعضاء الشرف ذهبيون

القوة الزرقاء بلغت 4300





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ضمك غير

استحق فريق ضمك البقاء لموسم آخر في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويستحق التهنئة وقبلها الإشادة.

ـ فريق ضمك "خدم نفسه" في فترة ما بعد توقف كورونا وفرض لنفسه مكانًا في الدوري لنسخة جديدة بجهود "ذاتية" وأعني بها من النادي نفسه "إدارة ولاعبين وجهاز فني" دون حاجة للعون من نتائج فرق أخرى.

ـ "عندما تأكل بيدك تشبع" وهكذا كان فريق ضمك في فترة ما بعد التوقف.. شعور بالمسؤولية.. عمل إيجابي.. تكاتف.. احترام للمنافسين.. هدف أمام الأعين.. طي صفحة ما قبل كورونا.. كل هذه العوامل مجتمعة حققت "أو كانت وراء" تحقيق هدف البقاء.. لذلك يستحق ضمك التهنئة والإشادة.

ـ ليس هذا رأيي "أقصد كيف بقي ضمك" إنما "الأرقام" تقول وتؤكد ذلك ولا أعتقد أن هناك "أصدق وأكثر ثقة" من الأرقام لتقييم عمل ما.

ـ ضمك قبل كورونا خاض 22 مباراة مجموع نقاطها 66 نقطة حصل منها ضمك "فقط" على 18 نقطة "أي بنسبة 27 في المئة".. بينما بعد استئناف الدوري خاض الفريق 8 مباريات مجموع نقاطها 24 نقطة وحصل منها على 17 نقطة "أي بنسبة 71 في المئة".. أعتقد أن من يفهم في لغة الأرقام يشعر كيف كان ضمك بعد التوقف وكيف استحق البقاء.

ـ ضمك كان من أفضل 3 فرق على صعيد جمع النقاط بعد استئناف الدوري "سبقه البطل والوصيف فقط" وهذا يؤكد تطور هذا الفريق وإحساس "كل عناصر منظومته" بالخطر ومن ثم المسؤولية.

ـ ضمك "إدارة وجهاز فني ولاعبين" قدم خلال فترة ما بعد التوقف "درسًا" لمن يريد أن يتعلم وهو أن "لا يأس مع الحياة والإصرار والعمل" إذ توقع كثيرون "قد أكون أحدهم" بأن وضع ضمك وموقفه صعب للغاية ويحتاج الفريق لشبه معجزة من أجل البقاء.

ـ الإدارة تعاقدت مع المدرب القدير "فنيًا" نور الدين زكري، ووفرت له خلال الفترة الشتوية "الكثير وربما ليس كل متطلباته" وهذا المدرب معروف عنه أن لا يدرب فريقًا يهبط لدرجة أقل، وهذه المقولة لا تأتي من فراغ بل من عمل وإصرار وحماس لمسناه على أداء ضمك بعد استئناف الدوري.

ـ عندما يجتمع العمل الإداري الجيد واللاعبون المتميزون والمدرب القدير الخبير لابد أن تكون النتائج "مثمرة" كما كان حال فريق ضمك.

ـ لا نختلف على قدرات وكفاءة المدرب بن زكري "الفنية" لكنني أتمنى أن يبقى "داخل" الملعب و"يقلل" من أحاديثه "خارج" الملعب لأن "بعض" هذه الأحاديث "تخدش" جمال عمله.

العمري: الهلال المرشح الأقوى

العضو الذهبي يؤكد أن الأندية تحتل المركز الثاني بعد فريقه بمراحل

حوار: عبد الإله المرحوم

يعد عبد الله العمري، العضو الذهبي في نادي الهلال، أحد أعضاء الشرف الداعمين لمجلس جمهور النادي والقوة الزرقاء، التي تأسست مع مطلع الموسم الجاري عن طريق إدارة النادي برئاسة فهد بن نافل.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح عبد الله العمري أن العمل المؤسساتي الذي يحظى به نادي الهلال يعد امتدادًا لسلسلة الإدارات السابقة، التي تسعى إلى التطوير وإيجاد السبل التي من شأنها تهيئة بيئة ملائمة تواكب التطور الرياضي الذي تشهده السعودية، وشدد على أن فريق الهلال مؤهل بقوة إلى التتويج بالبطولات التي يدخل في منافساتها.

وأشار العمري إلى أن فريقه يتفوق على جميع الأندية التي ينافسها بما فيها النصر، مشيرًا إلى أن الهلال أولاً ومن بعده بمراحل تأتي بقية الأندية في المركز الثاني، مؤكدًا أن الهلال المرشح الأقوى آسيويًّا وقادر على الوصول إلى نهائي دوري أبطال آسيا، والحفاظ على لقبه الذي أحرزه، إضافة إلى قدرته على تحقيق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

01

نبارك لك تحقيق الهلال بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فماذا يعني لكم حسم بطولة الدوري قبل نهايته بجولتين؟

الحمد للّه أولاً وأخيرًا على هذا اللقب والبطولة الغالية على قلوبنا جميعًا، وتحمل اسم الأمير محمد بن سلمان ولي العهد، التي أكدت أن فريق الهلال يقدم مستويات متميزة، ويسير بخطى ثابتة، لذلك فهو يتزعم البطولات المحلية والآسيوية ويتربع على عرشها، وسبق للهلال أن حسم الدوري قبل نهايته بثلاث جولات.

02

هل خشيت فقدان بطولة الدوري قبل مواجهة النصر خاصة في ظل وجود فترة توقف بسبب فيروس كورونا كانت تهدد بفقدان الفريق لبعض قوته؟

نثق بكل تأكيد في اللاعبين وجميع الأجهزة الموجودة في فريق الهلال، وهناك مقولة متداولة لعبد الرحمن بن سعيد مؤسس نادي الهلال "يرحمه اللّه": "من لا يثق في الهلال لا يستحق تشجيعه"، وعلاقتنا وثقتنا في الهلال تبدأ من هنا، والهلال منافس شرس وقوي، وكل بطولة يشارك فيها الهلال مرشح للمنافسة على تحقيقها ونيل لقبها.

03

وما أسباب التفوق الذي أظهره الفريق بعد فترة التوقف واستئناف النشاط الرياضي؟

إدارة نادي الهلال واعية في هذا الجانب، حيث اتخذت العديد من الخطوات للحفاظ على المستوى والعطاء البدني للاعبين، وفي مقدمتها توفير أجهزة رياضية لمنازل اللاعبين أثناء فترة الحجر المنزلي بسبب فيروس كورونا، إضافة إلى تجهيز المعسكر الداخلي للاعبين، حفاظًا على سلامتهم أولاً، إلى جانب إعداد اللاعبين لياقيًّا وفنيًّا مع عودة المنافسات، والحمد للّه حالف الفريق التوفيق من اللّه سبحانه وتعالى في ظل الأسباب التي ذكرتها.

04

كيف ترى منظومة عمل مجلس إدارة الهلال برئاسة فهد بن نافل؟

بالتأكيد العمل في نادي الهلال برئاسة فهد بن نافل عمل مؤسساتي مبني على منظومة تكاملية تركز على جوانب عديدة، واستحدثت إدارات جديدة يأتي منها الإدارة الطبية وأيضًا ساهمت في تأسيس القوة الزرقاء، إضافة إلى أمور أخرى تعد امتدادًا للأعمال السابقة التي تهتم بصنع بيئة ملائمة، وهذا يأتي ضمن العمل الاستثماري الذي يقود إلى إيجاد إيرادات تصب في مصلحة النادي.

05

دعنا ننتقل إلى محور آخر، في رأيك المنافسة بين الهلال والنصر داخل الملعب أم خارجه من خلال ما نراه في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي؟

النصر ناد ينافس على الألقاب مثل بقية الأندية السعودية، وهذا حق مشروع للجميع، أما بالنسبة للأرقام والمنجزات فيتفرّد فيها الهلال مع كل احترامي لكافة الأندية، إن كنّا نتحدث عن ألقاب خارجية أو داخلية، الهلال أولاً ثم مسافة طويلة حتى نصل إلى ترتيب المركز الثاني.

06

ما تصوراتك لفريق الهلال في حملة دفاعه عن لقب دوري أبطال آسيا للنسخة الجارية؟

أي بطولة يدخلها الهلال فهو المنافس والمرشح الأقوى، لذلك نثق في لاعبي الهلال والجهاز الفني أن يكرروا الوصول إلى النهائي للموسم الثاني على التوالي، ويحققوا الكأس القارية.

07

ماذا عن نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين؟

أتمنى أن يحققوا الكأس الغالية علينا جميعًا وتكون ثلاثية البطولات، بعد كأس دوري أبطال آسيا وكأس الدوري.

08

ماذا عن الموسم المقبل وحظوظ الهلال في منافساته على المستويين المحلي والخارجي؟

إدارة الهلال حاليًا تعمل من أجل إيجاد فريق ينافس في الوقت الحاضر وفي المستقبل على البطولات، من خلال الصناعة والتركيبة، وهذا هو ديدن الإدارات التي توالت على نادي الهلال طوال الأعوام الماضية، فالعمل في الهلال مبني على فكر واستراتيجية من أجل المنافسة وحصد الألقاب.



09

بما أنك عضو ذهبي في نادي الهلال، ما دوركم في النادي؟

مسمى الذهبي هو أمر وصفي، وأيضًا حمل كبير، وجميعنا في الهلال من أكبر عضو شرف إلى أصغر مشجع نعد ذهبيين ومكملين لبعضنا، وهدفنا واحد وهو خدمة هذا الكيان الكبير.

10

دعنا نتطرق إلى القوة الزرقاء، وكم بلغ عدد أعضائها حتى الآن؟

بلغ عدد المنتسبين للقوة الزرقاء حتى اليوم 4300 عضو، وهناك مجموعات ترغب في الانضمام.

11

وهل سيفتح التسجيل مجددًا الموسم المقبل؟

بالنسبة لاستمرارية تسجيل أعضاء جدد من عدمه هذا الأمر يعود إلى إدارة النادي، هي تقرر ما تراه مناسبًا في الفترة المقبلة.

عبد الله العُمري

- المؤهل العلمي:
- بكالوريوس إعلام وعلاقات عامة
- جامعة الملك عبد العزيز
- عضو نادي الهلال الذهبي "إيليت"
- عضو الجمعية العمومية في نادي الهلال
- عضو مجلس إدارة شركة العُمري للأثاث المكتبي



دماء جديدة

الرياض - بندر العتيبي

غذى نادي النصر قائمته لما بقي من دوري أبطال آسيا بـ 9 أسماء بين صفقات جديدة وعائدين من الإعارة. وعوّض النادي المغربي نور الدين أمرابط، الجناح المصاب، بالأرجنتيني جونزالو مارتينيز، صانع الألعاب. وقيّد 6 لاعبين محليين ضمهم حديثًا، هم أمين بخاري، حارس المرمى، وعلي لاجامي، المدافع، وعبد العزيز العلاوي، الظهير الأيسر، وأسامة الخلف، الظهير الأيمن، وعبد المجيد الصليهم، لاعب الوسط، وعبد الفتاح عسيري، الجناح. ومن بين العائدين من إعارات، انضم عبد الله العويشير، حارس المرمى، وسامي النجعي، لاعب الوسط، إلى القائمة.



صورة التقطت أمس الأول للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر ينظر إلى ساعته خلال الحصة التدريبية للفريق في الدوحة استعدادًا لمواجهة سباهان أصفهان الإيراني غدًا في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا.. وجمع النصر 4 نقاط من الجولتين الماضيتين أمام السد والعين تصوير: عبد العزيز النومان

5 أعوام ونصف.. النصر يتراجع

الرياض - بندر العتيبي

يضيف فريق النصر الأول لكرة القدم فريقًا خامسًا إلى قائمة الإيرانيين الذين واجههم آسيويًا، بملاقاته سباهان أصفهان غدًا في الدوحة، ضمن الجولة الثالثة من مجموعات دوري الأبطال. في الوقت ذاته، تُزامن المباراة مرور 5 أعوام ونصف على آخر فوزٍ نصراوي على منافسٍ إيراني.

وواجه الأصفر سايبا، وبيرسبوليس، واستقلال طهران، وذوب أهن أصفهان، في 11 مباراة، ضمن النسخ الست التي تأهل فيها إلى المسابقة.

وتغلب النصر 3 مرات على الإيرانيين، آخرها 0–3 على بيرسبوليس في 17 مارس 2015، قبل ألفي يوم وتسعة، في الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات. أحرز الثلاثية البولندي أدريان ميرزفيسكي، والأوروجوياني فابيان استويانوف، وحسن الراهب.

بعدها، التقى النصر الإيرانيين 5 مرات، خسر 4 منها، وتعادل في واحدة.

وأكثر فريق إيراني واجهه الأصفر ذوب أهن أصفهان، بواقع 5 مباريات، يليه بيرسبوليس، بـ 3، واستقلال طهران مرتين، مع مباراة واحدة أمام سايبا.

اثنان تحت التهديد

الرياض - بندر العتيبي

يدخل مختار علي، لاعب الوسط، ونايف الماس، المدافع، مواجهة سباهان أصفهان الإيراني، غدًا في دوري أبطال آسيا، بحذر، خشية الإيقاف، لتراكم البطاقات، عن المباراة الثانية أمام الفريق ذاته الجمعة المقبل.

ونال الماس بطاقة صفراء أمام العين الإماراتي في الجولة الثانية من المجموعة الرابعة. فيما تعرض علي إلى الإنذار أمام السد القطري في الجولة الأولى. عدا ذلك، تخلو صفوف النصر من مهددين بالإيقاف، مع استبعاد المغربي نور الدين أمرابط، الجناح، والبرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب الوسط، من القائمة الآسيوية.



الماس علي



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري جناح النصر يتقدم بالكرة خلال الحصة التدريبية في الدوحة استعدادًا لمباراة سباهان وسط متابعة من زملائه تصوير: عبدالعزيز النومان

بيتي وعسيري يتسلمان الكرات الثابتة

الرياض . بندر العتيبي

طبّق البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، 3 طرق لعب خلال الحصة التدريبية أمس في الدوحة، استعدادًا لمواجهة سباهان أصفهان الإيراني غدًا في دوري أبطال آسيا.

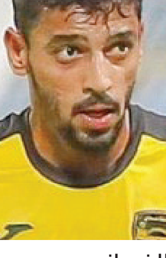
وحسب مصادر "الرياضية"، بدأ فيتوريا بطريقته المعتادة "4ـ 5ـ 1". وانتقل إلى طريقة "5ـ 4ـ 1"، التي اعتمد عليها في الجولة الأخيرة من الدوري أمام الاتفاق، واختتم مناوراته، المصغرة، بـ "3ـ 6ـ 1". إلى ذلك، أوكل المدرب تنفيذ الكرات الثابتة في ملعب المنافس إلى الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، صانع الألعاب، وعبد الفتاح عسيري، الجناح، طبقًا للمصادر. وأضاف إليهما عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، في تنفيذ الضربات الركنية.

سباهان يقيد 3 أجانب

الرياض - الرياضية

يقتصر اللاعبون الأجانب في فريق سباهان أصفهان الإيراني، الذي يواجه النصر غدًا في دوري أبطال آسيا، على 3 لاعبين، أقلَّ بلاعب من العدد المسموح به.

وتضم صفوف الفريق، طبقًا لموقع "ترانسفير ماركت" الإلكتروني، البرازيلي كيروس ستانلي، المهاجم، والجورجي جيورجي جفيليسياني، المدافع، والعماني محسن الغساني، المهاجم. ويدرب الإيراني محرم نافيدكيا، صاحب الـ 37 عامًا، الفريق، الذي أنهى خامسًا الموسم المنقضي من الدوري الإيراني.



الغساني

أجانب سباهان أصفهان

البرازيلي	الجورجي	العماني
ستانلي	جفيليسياني	الغساني
مهاجم	مدافع	مهاجم

جونز يطمئن فيتوريا

بروفايل

الرياض . بندر العتيبي

تفوق الأسترالي براد جونز، حارس مرمى فريق النصر الأول، على باقي نظرائه في كرة القدم السعودية بالحفاظ على نظافة شباكه 12 مرة في الموسم المنقضي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبانتهاء المسابقة، فاجأ البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، النصراويين بإبقاء جونز في القائمة الآسيوية، رغم تعاقد النادي مع الكوري الجنوبي كيم جين سو، الظهير الأيسر، لخوض دوري الأبطال.

وأسهم الأسترالي مع زملائه في نيل الفريق صفة الدفاع الأقوى في الدوري، باستقبال 26 هدفًا فقط في 30 جولة، بالتساوي مع الهلال، البطل.

وجددت إدارة النادي، قبل نحو شهرين، عقده موسمًا آخر، بعد رفضه الاكتفاء بالتمديد إلى نهاية الموسم الجاري.



براد جونز

الجنسية	العمر	الانضمام للنصر
أسترالي	38	صيف 2018

المباريات	نظافة الشباك
71 مباراة	29 مباراة

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

عودة الشلهوب

لا أتخيل الهلال بدون الشلهوب.. عشرون عامًا من الإبداع والانضباط والبطولات، ما ستذكره الأجيال عن الشلهوب حتى بعد مئة عام هي الروح الإيجابية التي يتمتع بها. ما جعل الشلهوب يتحول إلى رمز وشخصية ملهمة أنه قدّم لنا الشخصية الحبيبة الطيبة بكل معانيها. لأعوام طويلة كنا نرى النجوم تغدو وتروح، تبدأ متواضعة ومتمسكنة، ولكن النجومية تُخرج المارد وتظهر ألوان الأنانية وحب الذات والنرجسية.

أتمنى أن تتأقلم سريعًا مع مرحلة ما بعد الاعتزال، وأن تواصل إعطاء الوسط الرياضي من خبرتك الثرية وتجاربك المديدة، وألا تبخل علينا وتنسحب كما فعل مئات النجوم من قبلك، اختاروا الانزواء في ركن مظلم وكأنهم لم يمارسوا كرة القدم يومًا. أعرف النجم الحقيقي من المزيف من خلال نشاطه بعد الاعتزال، فعاشق كرة القدم لا يمكن أن يتركها ويتفرغ لشيء آخر. كرة القدم لا تبحث عن أحد من يختفي يُنسى للأبد.

أعرف أن النادي يريدك في الجهاز الإداري وهذا وفاء غير مستغرب من الهلال، ولكنني لا أراك في الإدارة على الإطلاق، أراك في التدريب وتطوير المواهب، فقد بدأت في الهلال من البراعم وعرفت كل المصاعب التي يمر بها اللاعب الصغير قبل أن يصبح نجمًا، ركز على هذا المجال فلديك ما يكفي للنجاح. عمل الأكاديميات الأنسب لك وبالإمكان أن تخدم الكرة السعودية من خلاله، لا تبحث عن تدريب الفريق الأول ولا عضوية الاتحاد.

لك منا كل الشكر والحب والعرفان فقد منحتنا نموذجًا متفردًا لا يشبهه أحد. كنا دائمًا نردد "شوف الشلهوب.. شوف الشلهوب". اليوم تسلم الراية لسلمان الفرج الذي يملك شخصية مختلفة وصفات أيضًا متفردة. يحتاج نصائحك ووقفتك. كما تبني كل إدارة للهلال على الإدارة التي سبقتها أتمنى أن يبني سلمان على ما قدمته. فالهلال لديه مدرسة خاصة للكبتنية. لم تكن شارة القيادة مجرد خرقة توضع في أعلى الذراع الأيسر، الكبتنية في الهلال تعطي اللاعب مسؤوليات وأدوارًا بدأها صالح النعيمة فأصبحت سمة في قائد الهلال.

33 بطولة مع الهلال وإنجازات فردية وجماعية وأعوام طويلة مع المنتخب إلى أن حانت لحظة الوداع. يعز علينا فراقك أيها الرجل النبيل، ستبقى دائمًا النجم الخلوق الذي لا يعرف التصنع ولا التكبر. نراك قريبًا في مكان آخر.. فلا تتأخر.



شهد: أتمنى النصر

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح عبد الغني شهد، مدرب فريق الشرطة، أن مواجهته أمام الأهلي مساء اليوم لن تكون سهلة. وقال لـ "الرياضية": "الأهلي فريق كبير ونحترمه، وسنحاول الظهور أمامه بشكل لائق، خاصة أن هناك فوارق كبيرة بين الفريقين سواء في الاستعدادات أو الإمكانات أو اللاعبين المحترفين، وأعرف نجوم الأهلي جيدًا خاصة حسين عبد الغني والقائد السابق تيسير الجاسم ". وأضاف: "التدريب في الدوري السعودي أحد أحلامي التي تراودني، لأن الكرة السعودية تشهد تطورًا كبيرًا خاصة في أنديتها، وأتمنى أن يبتسم لي الحظ وأدرب النصر".

الأهلي
يضع خطة التأهل

التشكيلة المتوقعة

حراسة المرمى: محمد العويس

الدفاع: ليما، معتز هوساوي، عبد الباسط الهندي، عبد الله حسون

الوسط: حسن القيد، المؤشر، علي الأسمري، يوسف الحربي، عبد الرحمن غريب

الهجوم: عمر السومة

أوراق رابحة: حسين المقهوي، محمد المجحد، حسين عبد الغني



صورة التقطت أمس لعبدالرحمن غريب لاعب فريق الأهلي ينطلق بالكرة أثناء التدريبات ومحاولة من نوح الموسى لإيقافه (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدة ـ عبد الغني الشريف

اختار الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يوسف الحربي، لاعب المحور، للتشكيلة التي ستخوض لقاء اليوم أمام الشرطة العراقي، ضمن الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا.

وسيعوض الحربي غياب البوسني ساريتش، الذي تعرض لإصابة قطع في الرباط الصليبي خلال مباراة الفريق الدورية أمام الرائد في الجولة الـ 30 من دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخلال التدريب الذي أجراه الفريق أمس، استعدادًا للمباراة وضح أن فلادان سيخوض المباراة بخطة هجومية عن طريق الأطراف، من أجل تحقيق الفوز وضمان التأهل إلى دور الـ 16، معتمدًا على حسن القيد الوافد الجديد، وسلمان المؤشر في الأطراف، وتقدم علي الأسمري والألماني ماركو مارين لاعبي الوسط.

وركز فلادان على اللعب من لمسة واحدة، والتسديد من خارج منطقة الجزاء عن طريق السومة وليما.

بيرسيبوليس
يتصدر الإيراني

بيرسيبوليس الإيراني في الدوري المحلي

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المباريات المتبقية	الترتيب
23	17	2	4	53	7	1

الرياض ـ أحمد الخلف

يتصدر فريق بيرسيبوليس الإيراني، الذي سيواجه التعاون غدًا، الدوري الإيراني الممتاز في الموسم الجاري حتى الآن برصيد 53 نقطة، بفارق تسع نقاط عن الوصيف فريق سباهان. لعب بيرسبولس 23 مباراة فاز في 17، وتعادل في اثنتين وخسر 4، وتبقت له 7 مباريات، وتبدو حظوظه كبيرة في الفوز باللقب.

ونجح الفريق في التأهل إلى الدور نصف النهائي في مسابقة الكأس، لكنه غادرها قبل ثلاثة أسابيع عندما خسر من استقلال طهران بركلات الترجيح.

وفي البطولة الآسيوية، يملك نقطة واحدة بعد خسارته في الافتتاح من الدحيل القطري "0ـ2"، وتعادله مع الشارقة الإماراتي "2ـ2"، متذيلاً ترتيب المجموعة الثالثة.

الأمير..
هدفان وبطاقة حمراء

جدة ـ عبد الغني الشريف

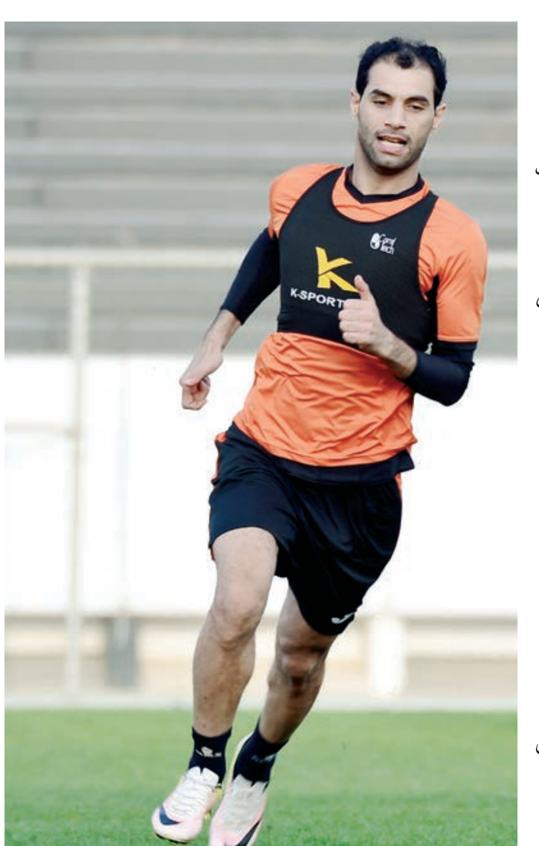
يواجه سعد الأمير، قائد فريق الشرطة العراقي، فريقه السابق الأهلي السعودي، عندما يلتقيان اليوم ضمن الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا.

وستكون هناك مواجهة خاصة بين الأمير وزملائه السابقين الذين لعب معهم عمر السومة، معتز هوساوي، سعيد المولد، حسين المقهوي، سلمان المؤشر وياسر المسيليم.

وخاض الأمير تجربة احترافية في الدوري السعودي مع أندية القادسية، الأهلي والشباب، حيث انتقل للأهلي من صفوف القادسية في يناير 2017، وكان خلالها السويسري جروس مدربًا للفريق.

ولعب الأمير مع الأهلي في دوري أبطال آسيا 8 مباريات سجل فيها هدفًا وحيدًا، وفي دوري المحترفين 10 مباريات سجل فيها هدفًا وحيدًا، وتعرض للطرد في مباراة واحدة.

ومع صيف 2017، غادر الأهلي بعد رحلة احترافية استمرت ستة أشهر ليلعب في فريق الشباب.



صورة التقطت للعراقي سعد الأمير عندما احترف في نادي الشباب (أرشيفية)

التعاون
يعتمد السرعة

بريدة ـ عبد الله العبيد

خضع لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، لتدريبات متنوعة، استعدادًا للقاء بيرسيبوليس الإيراني، غدًا، على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة، ضمن الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا. وطبق السعودي عبد الله عسيري، مدرب الفريق، العديد من الجمل التكتيكية اعتمدت على سرعة تحضير الهجمة والعودة للخلف، والاستحواذ على الكرة، واللعب من لمسة واحدة. وفي ختام الحصة، فرض مناورة قصيرة على كامل الملعب بين التشكيلة التي ستخوض المباراة ولاعبي الصف الثاني، بينما تدرب ثلاثي الحراس مع فرناندو بابتيستا، مدربهم البرتغالي.



صورة التقطت أمس لمحمد أبو سبعان وعبد المجيد السواط لاعبَي التعاون أثناء تدريبات الإطالة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

السكري..
المشاركة الثانية مثالية

الرياض ـ أحمد الخلف

يدخل فريق التعاون الأول لكرة القدم غدًا مواجهته أمام فريق بيرسيبوليس الإيراني ضمن الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الثالثة، لمواصلة تقديم نتائجه المميزة في هذه النسخة، وأداء مختلف عن ما كان فيه في 2017.

وتعد مشاركة التعاون الحالية هي الثانية في دوري أبطال آسيا، بعد المشاركة التاريخية الأولى قبل 3 مواسم، التي غادر فيها من دور المجموعات، عقب مشاركة لم يكتب لها النجاح التقى خلالها فرق لوكوموتيف الأوزبكي، استقلال طهران الإيراني وشباب الأهلي دبي الإماراتي.

وخلال المباريات الست التي خاضها في تلك النسخة لم يحقق سوى فوز وحيد، كان على فريق لوكوموتيف ذهابًا، بينما تعرض لثلاث خسائر أمام استقلال طهران ذهابًا وإيابًا، وأمام شباب الأهلي دبي إيابًا، وتعادل مرتين أمام شباب الأهلي ذهابًا، وأمام لوكوموتيف إيابًا، جامعًا 5 نقاط فقط في المركز الثالث.

وفي هذه النسخة 2020، خاض الفريق التعاوني مواجهتين، خرج منهما بالعلامة الكاملة، بعد الفوز على الشارقة الإماراتي "1ـ0"، وعلى الدحيل القطري "2ـ0"، ليتصدر مجموعته الثالثة بـ 6 نقاط حتى الآن.

صورة التقطت أمس لفهد الرشيدي لاعب فريق التعاون يستعد لأداء التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مشاركات التعاون

المشاركة الأولى: 2017
المجموعة: الأولى
الفرق: التعاون ـ شباب الأهلي ـ الاستقلال ـ لوكوموتيف
المباريات: 6
فاز: 1
خسر: 3
تعادل: 2
الترتيب: الثالث

المشاركة الثانية: 2020
الفرق: التعاون ـ الدحيل ـ الشارقة ـ بيرسيبوليس
المجموعة: الثالثة
المباريات: 2
فاز: 2
خسر: 0
تعادل: 0
الترتيب: 1

مؤمنون بحظوظنا

"عانينا الكثير من المشكلات خلال الشهرين الماضيين، وكان أداؤنا متذبذبًا في الدوري، لكننا لا نفكر في الماضي، بل نركز على المباريات المقبلة فقط ونحن مؤمنون بحظوظنا، سنبذل قصارى جهدنا من أجل تحقيق الفوز على الشرطة".

فلادان
مدرب الأهلي

ظروف مختلفة

"لدينا عدد من الغيابات، بسبب ظروف مختلفة، لكن اللاعبين الموجودين على قدر التحدي، ونحن مصممون على الفوز والتأهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، الأهلي يملك الخبرة الكافية لعبور هذا الدور والاستمرار في البطولة".

عمر السومة
لاعب الأهلي

أعرفهم جيدا

"الأهلي نادٍ كبير وله مكانة خاصة في قلبي، لعبتُ له موسمًا، وأعرف أغلب لاعبيه جيدًا، ورسالتي لجمهوره الكبير هي أن يثقوا بأن الموسم المقبل سيكون أفضل ، أتطلع إلى مواجهتهم وأتمنى أن تفيد خبرتي فريقي الشرطة".

سعد الأمير
لاعب الشرطة

مواجهة مهمة

"مواجهة الأهلي أمام الشرطة العراقي مهمة، ولا بد للاعبين من الفوز لضمان التأهل إلى دور الـ ١٦ بشكل كبير، الفوز سيعطي اللاعبين دعمًا معنويًا مهمًا، والفريق العراقي قوي بعد الإضافات الفنية الجديدة".

نصار الظاهري
لاعب الأهلي السابق

مباراة تأهل

"أمام لاعبي الأهلي فرصة كبيرة للتأهل إلى دور الـ ١٦ مبكرًا، بشرط تقديم عمل فني قوي واحترام فريق الشرطة الذي أتوقع أن يلعب بقوة، المباراة صعبة ولكن لاعبي الأهلي سيحسمون التأهل مبكرًا بإذن الله".

بندر الجارالله
لاعب الأهلي السابق



شباب الأهلي يطارد الانتصار الأول

الرياض ـ الرياضية

يبحث فريقا شباب الأهلي الإماراتي وشهر خودرو الإيراني عن انتصارهما الأول، عندما يلتقيان اليوم ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا.

ومني الفريقان بخسارتين في الجولتين الأولى والثانية، ما وضعهما في قاع الترتيب من دون نقاط.

وشهد بطل كأس الإمارات عام 2019 تغييرات عدة مقارنة بالوضع الذي كان عليه قبل تعليق المسابقة، إذ تم استبدال المدرب الأرجنتيني رودولفو أروابارينا بالإسباني جيرارد ساراجوسا.

هلال 2016 يغيب أمام باختاكور

الرحيل والإصابات يغيران تشكيلة الأزرق.. و7 أوزبكيين مستمرون

الرياض ـ مازن العسرج

تخلو تشكيلة فريق الهلال الأول لكرة القدم، التي تستعد لملاقاة نظيره باختاكور الأوزبكي، اليوم، في الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا، من اللاعبين الذين شاركوا في آخر لقاء جمع الفريقين في دور مجموعات نسخة البطولة عام 2016.

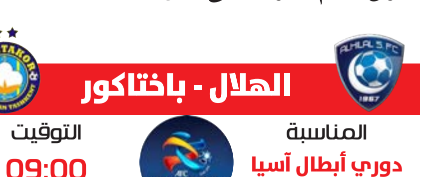
وباستثناء محمد البريك، الظهير الأيمن الغائب قسريًا عن لقاء اليوم بسبب "كوفيد ـ19"، لا يوجد أي لاعب في التشكيلة الحالية سبق وأن شارك في تلك المواجهة التي كسبها الأزرق بأربعة أهداف مقابل هدف.

وسجل أهداف الفريق الهلالي في تلك المباراة، كل من عبد اللّه الزوري، عدنان أورووهوفاتش "بالخطأ في مرماه، وخالد كعبي "هدفين".

وعلى العكس تمامًا، استمرت 7 أسماء أوزبكية منذ ذلك اللقاء حتى اليوم، وهم: ستانيسلاف أندرييف، شيرزودبيك كريموف، سخروب بيرديف، دجافوكير سوخيبوف، جلال الدين مشاريبوف، فلاديمير كوزاك وأوبيك كيليتشيف.

وفي المجمل، تقابل الفريقان ست مرات في تاريخ مواجهاتهما في المسابقة القارية بمسماها الجديد منذ عام 2003.

وتحمل هذه المواجهات تفوقًا واضحًا للفريق الهلالي بأربعة انتصارات، فيما حضر التعادل مرتين من دون أن يتمكن الفريق الأوزبكي من تذوق طعم الفوز حتى الآن.



المناسبة	التوقيت
دوري أبطال آسيا	09:00

الملعب	المجموعة	الجولة
الجنوب	الثانية	3

الهلال أمام باختاكور في 2016

حراسة المرمى	الدفاع
خالد شراحيلي	كواي تاي هاي ـ عبد الله الزوري ـ أحمد شراحيلي ـ محمد البريك

الوسط	الهجوم
سعود كريري ـ محمد الشلهوب ـ عبد العزيز الدوسري ـ فيصل درويش	كارلوس إدواردو ـ إيلتون ألميدا



صورة التقطت أمس الأول للخماسي جانج هيون سو وياسر الشهراني ومحمد كنو وأندري كاريلو وسباستيان جيوفينكو لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم قبل بدء التدريبات استعدادا للقاء باختاكور الأوزبكي اليوم ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

غياب مؤثر

"الهلال يعاني من غيابات مؤثرة أمام باختاكور، بعد إصابة أهم لاعبيه بفيروس كورونا، ولكنه يملك عددًا من اللاعبين الذين يمكن أن يسدوا النقص".

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

حلول مناسبة

"على الرغم من أن الفريق الهلالي سيفتقد إلى ركائز مهمة في مواجهة باختاكور، إلا أن الجهاز الفني قادر على التصدي لهذا النقص بإيجاد الحلول المناسبة".

خالد عزيز
لاعب الهلال السابق

حذر وتركيز

"مواجهة باختاكور لن تكون سهلة، وعلى لاعبي الهلال الحذر والتركيز جيدًا طوال مجريات اللقاء، خاصة في ظل فقدان عدد من اللاعبين المهمين".

عبد اللّه الجمعان
لاعب الهلال السابق

فريق متكامل

"عدم مشاركة عدد من اللاعبين في لقاء باختاكور لا يعني أن الأزرق سيواجه مشكلات فنية، لأنه فريق متكامل يتميز بكوكبة نجوم ومدرب جيد".

محمد لطف
لاعب الهلال السابق

رازفان: نستهدف النهائي.. والبديل جاهز

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

كشف الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن أن فريقه عاد إلى دوري أبطال آسيا، من أجل استكمال قصة النجاح، مؤكدًا في الوقت ذاته جاهزية فريقه لمواجهة باختاكور الأوزبكي اليوم. وقال رازفان في المؤتمر الصحافي، أمس، الخاص بلقاء باختاكور: "سنعود لاستكمال قصة النجاح، وهذه مرحلة مهمة من مراحل استمرار تحقيق الطموحات التي نسعى إليها، وجئنا إلى هنا برغبة الوصول إلى نهائي البطولة، بعد أن حققنا الدوري". وأضاف: "مستعدون جيدًا لمواجهة باختاكور، بعد خوضنا العديد من اللقاءات في الدوري عقب العودة من الجائحة، ونملك لاعبين متميزين لديهم القدرة على تعويض غياب المصابين بفيروس كورونا، ولأننا فريق متميز لدينا البديل الجاهز دائمًا". وثمّن رازفان فريق باختاكور، مبينًا أنه يملك لاعبين بجودة عالية يقدمون كرة هجومية.

بروفايل

جوميز.. الشهية مفتوحة

الرياض ـ الرياضية

يطمح الفرنسي بافيتمي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى مواصلة هوايته المحببة في هز شباك المنافسين حين يلاقي فريقه منافسه باختاكور الأوزبكي، اليوم، في الجولة الثالثة من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا.

وسجل جوميز ثلاثة أهداف في الجولتين الأولى والثانية قبل التوقف بسبب جائحة كورونا، وتبدو شهيته مفتوحة لتسجيل المزيد من الأهداف، خاصة أنه وضع بصمته في تتويج فريقه بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتسجيله 27 هدفًا حلَّ بها ثانيًا في الترتيب العام للهدافين.

جوميز في أبطال آسيا 2020

لعب	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء
02	177	03	0	0



صورة التقطت أمس للاعبين من باختاكور الأوزبكي خلال التدريبات استعدادا للقاء الهلال اليوم (المركز الإعلامي ـ باختاكور)

11 مباراة بلا خسارة

الرياض ـ أحمد الخلف

يدخل فريق باختاكور الأوزبكي الأول لكرة القدم مباراته المرتقبة أمام الهلال، اليوم، متسلحًا بنتائجه المميزة في الدوري المحلي.

ويتصدر الفريق الأوزبكي الترتيب العام للدوري برصيد 41 نقطة من 16 مباراة، ويفارق 12 نقطة عن مطارده المباشر أولماليك.

ولم يعرف باختاكور طعم الهزيمة في 11 مباراة متتالية، وتعود خسارته الأولى إلى 14 يونيو الماضي حين سقط أمام سوجديانا جيزك بنتيجة "0ـ1" في الجولة الرابعة.

كردي والدوسري يعوضان البريك والفرج

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

استقر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على الزج بالثنائي أمير كردي وناصر الدوسري، لتعويض غيابات الفريق أمام باختاكور الأوزبكي اليوم، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووقف المدرب الروماني في الحصة التدريبية، أمس، على جاهزية الثنائي أمير كردي وناصر الدوسري، إضافة إلى محمد كنو بعد تعافيه من الإصابة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن رازفان سيعتمد على أمير كردي في مركز الظهير الأيمن لسد النقص في هذا المركز المتمثل في غياب محمد البريك المصاب بكورونا، ومد اللّه العليان الذي يعاني من إصابة عضلية، فيما يلعب ناصر الدوسري إلى جانب محمد كنو في المحور، بعد غياب سلمان الفرج بسبب إصابته بفيروس كورونا.



صورة التقطت أمس للثنائي عبدالله عطيف ومد الله العليان لاعبي الهلال يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الهلال)



الماجري وحسن يغيبان

حفر الباطن - طلال القطيني

تأكد غياب الثنائي المحترف في صفوف فريق الباطن الأول لكرة القدم التونسي صديق الماجري والليبي بدر حسن عن مباراة الغد أمام التقدم ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، إذ أظهرت الفحوصات الطبية إصابة الماجري بتمزق في العضلة الخلفية، فيما يغيب حسن بداعي تراكم البطاقات الصفراء. ويسعى البرتغالي جارديو مدرب الفريق إلى تعويض النقص من خلال مناورة أجراها أمس في تدريبات الفريق اعتمد فيها على سلطان غنيمان وجدعان مهنا للزج بهما أمام التقدم.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

هل كورونا عقوبة؟!

يتجدد اللقاء مع دوري أبطال آسيا البطولة التي حققها الهلال مؤخرًا بمشاركة الفرق الأربع الهلال، النصر، الأهلي والتعاون، نثق بهم جميعًا وندعمهم كما لو كانوا منتخب وطن.

أعجبني أسلوب الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، بكيفية التعامل مع الظروف التي طرأت على فريقه والإصابة بكورونا قبل لقاء باختاكور الأوزبكي من نواح كالقدرة على مواجهة النقص بوجود البديل الجاهز المميز الذي لا يقل عن الأساسي، وهذه نعمة لا تجدها إلا بالفرق الكبيرة البديل بمستوى الأساسي "مناعة قوية"، وسقف الطموح الذي ظهر من بين السطور "طموحنا نهائي آسيا"، وهذه ميزة الكبار لمن لديهم ثقافة بطولات.

الفريق البطل يستطيع التعامل مع الحالات الطارئة وإدارة الأزمات بشكل احترافي والثقة بالنفس والإمكانات، والعكس ما لمسته من تصريح الصربي مدرب الأهلي فلادان، الذي سيواجه الشرطة العراقي وأنه غير مستعد بشكل كاف ولا بشكل جيد.

والحقيقة أن الجميع لم يملك الوقت للتهيئة والتجهيز لظروف جائحة كورونا، ضيق الوقت حجة باطلة وكأنه يعطي تبريرات استباقية لأي تقصير محتمل. الثقة بالنفس والإمكانات أمر بالغ الأهمية للمدرب الذي يمثل القدوة والمعلم والملقن للاعبين، وموضوع التهيئة النفسية لا يقل عن الفني والبدني والذهني بل يتفوق عليها، وبالحياة المؤمن القوي خير وأحب إلى اللّٰه من المؤمن الضعيف، فالقوة الداخلية هي ما تنعكس على الخصوم قوة خارجية ترهب وتتفوق.

الأهلي عايش وضعًا متذبذبًا بالدوري ويحتاج لتحضير نفسي فني قوي بالبطولة التي يشارك فيها باسم وألوان المنتخب!، والنصر الذي فقد فرصة الحصول على لقب الدوري مطالب بالتعويض بالآسيوية ولديه لقاء قوي مع سباهان، والتعاون "سكري القصيم" سيواجه هو الآخر برسيبوليس الإيراني الفريق المشبع بالتجارب القارية، كلنا ثقة بأبناء بريدة لحضور جيد ووضع بصمة بالبطولة التي ركعت تحت أقدام السعوديين بعد سنوات غياب، من خلال الهلال الذي سيواجه باختاكور الأوزبكي متصدر مجموعته الفريق الثقيل شكلاً وموضوعًا بالساحة الآسيوية بطعم العلقم، وكان اللّٰه بعون الهلاليين لتخطي الأوزبك بعد أن عكر كورونا مزاج البعثة أمر اللّٰه وأمره غالب، ويجب ألا يتوقف ويضع التعليقات المريضة خلفه، فالمرض ليس عيبًا ولا عقوبة ليُشمت به الحاسدون والحاقدون ولا راد لقدر اللّٰه وأمره نافذ، ضعاف النفوس وحدهم هم من ينسب مصيبة المرء على أنها عقوبة بحين أن مصائبهم ابتلاء! نسأل اللّٰه السلامة والتوفيق للجميع.



6 أندية حافظت على المدربين

33 خسروا مناصبهم في دوري الأولى.. والمجزل الأكثر بـ 4 إقالات

المدربون المستمرون منذ بداية الموسم						
	محمد **دحمان**	فيليب **جوفيا**	الحبيب **بن رمضان**	يوسف **المناعي**	عفوان **الغربي**	المنذر **العذاري**
	تونسي ـ البكيرية	برتغالي ـ الجبلين	تونسي ـ العين	تونسي ـ القادسية	تونسي ـ النهضة	تونسي - الثقبة

الرياض ـ مازن العسرج

سجل دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى للمحترفين إقالة 33 مدربًا خلال 36 جولة من الدوري الذي تلعب فيه 38 جولة.

فيما حافظ 6 أندية على المدربين والجهاز الفني منذ انطلاقة الدوري وهي البكيرية والجبلين والعين والقادسية والنهضة والثقبة. ويعدّ نادي المجزل أكثر الأندية إقالة للمدربين إذ أقال 4 مدربين إلى أن استقر حاليًا على الصربي إيفان جفوزدينوفيتش. ويحتل فريق المجزل المركز الـ 17 برصيد 36 نقطة.

فيما يعدّ المدربون السعوديون والتونسيون أكثر الجنسيات تغييرا بـ6 مدربين لكل جنسية.

ومن المدربين السعوديين الذين تمت إقالتهم يوسف عنبر مدرب فريق أحد وخليل المصري مدرب فريق الطائي وأيوب غلام مدرب الأنصار وعبدالعزيز الحقباني مدرب المجزل وخالد القروني مدرب حطين وأخيرًا حمود الصيعري مدرب جدة.

هجر بطل لا يعرف الخسارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عاد فريق هجر الأول لكرة القدم إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الموسم المقبل حاملًا بطولة الدرجة الثانية دون خسارة.

وحصد هجر اللقب بعد فوزه أمس الأول على الدرعية في المباراة التي جرت على ملعب نادي هجر في الأحساء، بهدف سجله المهاجم البرازيلي أدريانو برأسية في الدقيقة "11".

وكان الفريقان تأكد صعودهما إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الموسم المقبل قبل المواجهة.

وتحصل فريق هجر على جائزة المركز الأول بقيمة "200" ألف ريال، بينما تحصل الدرعية على جائزة المركز الثالث بقيمة "150" ألف ريال، ورافقهما فريقا عرعر والساحل إلى الأولى.

نادي هجر

- يعد من أقدم أندية السعودية والخليج إذ تأسس في عام 1950.
- أول رئيس للنادي أحمد بن محمد الدحيلان
- أول قرار اتخذ بعد الصعود التجديد مع التونسي محمد العياري مدرب فريق للموسم المقبل

هدافو الفريق

أنطونيو باولو وريلان
سيلفا برصيد
10
أهداف لكل منهما.



كثف فريق الجيل الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الأنصار في الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو الفريق يؤدون تدريبات اللياقة على ملعب النادي (المركز الإعلامي ـ الجيل)

عمراني وعبدون يستمران مع الثقبة

الدمام - حسين الخيواني

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الثقبة جددت عقدي لاعبي الفريق أمير عمراني وأسامة عبدون لإكمال الموسم المقبل، وذلك بعد رفع الجهاز الفني للفريق تقريرًا عن مستويات اللاعبين. كما تبحث إدارة الفريق عن إبرام عقود جديدة مع لاعبين أجانب لدعم الفريق في الموسم المقبل. كما وعدت الإدارة اللاعبين بتقديم مكافأة في حال الفوز في لقاء الغد أمام النجوم على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. وأكد محمد العبود مدير الفريق أنهم لن ينظروا في لقائهم أمام النجوم إلى حسابات النجوم وهبوطه وسيكون حرصهم منصبًا على الحصول على النقاط الثلاث .

صورة التقطت أمس الأول لعبدالرحمن القرني لاعب فريق الثقبة يتقدم زملاءه في التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء النجوم (المركز الإعلامي ـ الثقبة)

آل حيدر يطالب بالتعويض

أبها - حسن ذيبان

طالب السعودي عبداللّٰه آل حيدر، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اللاعبين بتعويض الخسارتين الماضيتين اللتين تلقاهما الفريق أمام الكوكب والنهضة، من خلال التدريب الذي أجراه الفريق أمس، استعدادًا للقاء الفريق المقبل، أمام المجزل غدًا على ملعب جامعة نجران، ضمن لقاءات الجولة الـ 37، من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



صورة التقطت أمس لأحمد السهيل لاعب فريق نجران يجري التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء المجزل (المركز الإعلامي ـ نجران)

باتو.. 42% من أهداف البكيرية

باتو

الحاج عثمان

الجنسية	العمر	الأهداف
غينيا	28	28

تحصل على بطاقتين حمراوين خلال الموسم الجاري

الرياض - سعد الفراج

ساهم الغيني الحاج باري المعروف بـ"عثمان باتو" مهاجم فريق البكيرية الأول لكرة القدم بأكثر من 42 في المئة من أهداف فريقه خلال الموسم الجاري إذ استطاع تسجيل 26 هدفًا في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى وبلغ إجمالي أهداف البكيرية 61 هدفًا. وتعد المشاركة الأولى للحاج مع فريق البكيرية صاحب المركز الرابع في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى. وقادت أهداف الحاج فريقه إلى ثاني أقوى خط هجوم في الدوري بعد فريق القادسية صاحب الـ65 هدفًا.

الحبيب يحذر من جدة

أبها - حسن ذيبان

حذر التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، لاعبيه من اللقاء المقبل أمام فريق جدة.

وبين بن رمضان أن جدة يمتلك لاعبين أصحاب خبرة ويجيدون الضغط العالي ويتمتعون بالمهارة، موضحًا للاعبين خلال تدريبات أمس أن لديهم طموحًا كبيرًا وهو المنافسة على نيل درع الدوري، بعد أن قدموا لقاءات ومستويات جيدة في الدوري.

انطلقت التدريبات بعمليات التسخين وتدريبات لياقية، ثم بدأ اللاعبون في تطبيق جمل فنية متنوعة، ما بين التمرير السريع الذي يرتكز على الدقة، وتبادل المراكز، والتصويب المباغت، واختتم الحبيب التدريب بمناورة.



بن رمضان

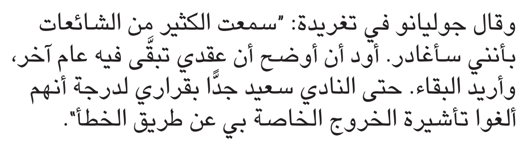


جوليانو: أريد البقاء مع النصر

الرياض - الرياضية

نفى البرازيلي جوليانو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر رغبته في الرحيل عن النادي الأصفر.

وقال جوليانو في تغريدة: "سمعت الكثير من الشائعات بأنني سأغادر. أود أن أوضح أن عقدي تبقَّى فيه عام آخر، وأريد البقاء. حتى النادي سعيد جدًّا بقراري لدرجة أنهم ألغوا تأشيرة الخروج الخاصة بي عن طريق الخطأ".





العديل: نتفوق على الكبار

مدير إعلام هجر يتحدث عن خططهم بعد الصعود

الأحساء - عادل الدحيلان

شهدت حسابات نادي هجر نشاطًا كبيرًا من قبل المتابعين بالتفاعل مع المنشورات بعد تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكشف عبد الله العديل، مدير المركز الإعلامي في النادي، عن أنهم يتفوقون على المراكز الإعلامية لعدد من أندية دوري المحترفين بالوجود في أربع منصات، إضافة إلى الموقع الإلكتروني.

وفي حواره مع "الرياضية"، أشار إلى أنهم النادي الوحيد الذي يقدم محتوى متنوعًا بإنتاج مواد مرئية، وإنفوجرافيك، وموشن جرافيك، مؤكدًا أن بعض القنوات تستعين بمقاطع فيديو من قناتهم في يوتيوب في تقاريرها التلفزيونية.

منصات هجر

- تويتر
- إنستجرام
- سناب شات
- يوتيوب
- موقع الكتروني

01

بدايةً، ما خططكم لمواكبة مرحلة دوري الأولى؟

لدينا اجتماعات وورش عمل متواصلة من أجل تطوير عملنا حتى يكون مركزنا الأكثر تميزًا في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عبر تقديم محتوى مبتكر، نحقق به الريادة، كما فعلنا خلال دوري "الثانية".

02

هل تتناسب إمكاناتكم مع المرحلة الجديدة؟

العمل في المركز لم يتغيَّر منذ أن كان الفريق يشارك في دوري المحترفين، فنحن نسير على طريقة الكبار في حسابات النادي من خلال التغطية بمختلف الوسائل، مثل المحتوى المرئي، والإنفوجرافيك، والـ "موشن جرافيك".

03

هل نشاطكم مثل أندية «الأولى» يقتصر على تويتر فقط، أم لديكم منصات أخرى؟

لدينا حسابات في جميع المنصات، ونتفوق فيها على حسابات معظم أندية دوري المحترفين، فإلى جانب حسابنا في موقع تويتر، لدينا حسابات في إنستجرام، وسناب شات، وقناةٌ في يوتيوب، ننشر فيها جميعًا يوميًّا، ونحظى بنحو 40 ألف متابع، مع استمرار العمل في الموقع الرسمي، حيث نُعدُّ من الأندية القليلة في السعودية التي لم تغلق موقعها.

04

ما محور نشاطكم في قناة يوتيوب؟

نبث من خلالها مباريات الفريق الأول لكرة القدم التي لا تنقلها القنوات الرياضية، والمحتوى الذي ينتجه المركز، كما تُعدُّ القناة مرجعًا لتاريخ النادي، حيث نوثق فيها جميع الأحداث من خلال المقاطع المصورة التي بلغ عددها حتى الآن 193 فيديو، كذلك تستعين بعض القنوات الفضائية بفيديوهات القناة في التقارير التلفزيونية.

05

كم عدد أعضاء فريق العمل الذي يؤدي هذه المهام؟

لدينا خمسة أشخاص، يقدمون جهدًا كبيرًا من خلال تنشيط جميع الحسابات، وإنتاج الفيديوهات، والإنفوجرافيك، والـ "موشن جرافيك".

06

بعد التأهل إلى «الأولى»، كم شخصًا جديدًا صار يتابعكم؟

شهدت حسابات النادي في جميع المنصات تفاعلًا كبيرًا بعد العودة إلى الدرجة الأولى، وحظيت بأكثر من ألف متابع جديد خلال 48 ساعة فقط، ونطمح في الفترة المقبلة إلى مضاعفة عدد المتابعين من خلال تقديم محتوى مختلف، يجذب الجماهير، خاصةً أن النادي لديه شعبية كبيرة، ونعمل على استقطاب المحبين إلى حساباتنا.

07

هل تملكون الإمكانات المادية من أجل تنفيذ خطة التطوير؟

إدارة النادي، بقيادة حمد العريفي وبقية الأعضاء، يقفون بقوة خلف المركز الإعلامي، ويقدمون له كل الدعم من أجل تحقيق الريادة والتميز، وبهذه المناسبة، أشكر سعد الفهيد، ومحمد العديل، وزياد الملحم، ومفلح الدوسري، وفهد الحربي، زملائي، على مجهوداتهم الكبيرة التي أسهمت في تقديمنا هذا العمل.

رسائل الشلهوب.. تفاعل كبير

رسائل الشلهوب

8 آلاف إعجاب	1.6 ألف ريتويت	1.2 ألف تعليق

الرياض - الرياضية

حظيت رسائل محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، التي دوَّنها أمس عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر بمناسبة اعتزاله، بتفاعل كبير، حيث حظيت بثمانية آلاف إعجاب في نصف ساعة.

وخصَّص الشلهوب رسائله الثماني لجماهير الهلال، ورؤسائه، وأعضاء الشرف، وزملائه في الفريق الأزرق والمنتخب السعودي، والوسط الرياضي، والإعلام الرياضي.

رونالدو وعائلته يجذبون تسعة ملايين

التفاعل مع الصورة

إنستجرام	فيسبوك	تويتر
8 ملايين	700 ألف	400 ألف

الرياض - الرياضية

تفاعل تسعة ملايين من متابعي البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، بشكل كبير مع صورته التي جمعته مع أبنائه وزوجته، ونشرها عبر حساباته في الـ "سوشال ميديا".

وظهر اللاعب الدولي وأسرته داخل حوض سباحة، وكتب قائلًا: "لحظات العائلة".

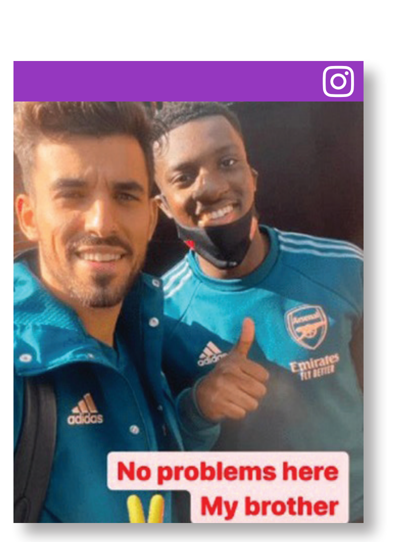
وجاء التفاعل الأكبر مع الصورة في إنستجرام بثمانية ملايين إعجاب، إلى جانب 400 ألف في تويتر، و700 ألف في فيسبوك.

سيبايوس ونيكيتاه.. سيلفي المصالحة

الرياض - الرياضية

أكد الإسباني داني سيبايوس، لاعب فريق أرسنال الأول لكرة القدم، عدم وجود أي مشكلة بينه وبين الإنجليزي إدوارد نيكيتاه، زميله، بعد تداول مقطع فيديو لهما يشتبكان بالأيدي قبل مباراة فريقهما أمام فولهام، أمس الأول، في افتتاح مواجهات الدوري الإنجليزي.

ونشر سيبايوس عبر حسابه في إنستجرام، أمس، صورة "سيلفي" تجمعه بنيكيتاه، وعلَّق قائلًا: "لا مشكلة بيننا. نحن أخوان". وحظيت الصورة بتفاعل كبير، حيث بلغت الردود عليها 770، والإعجابات 700 ألف.

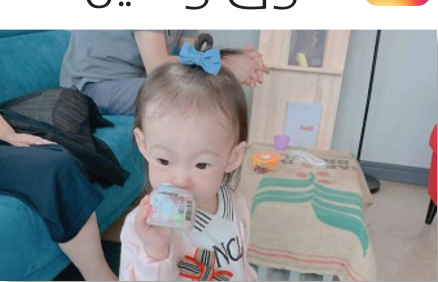


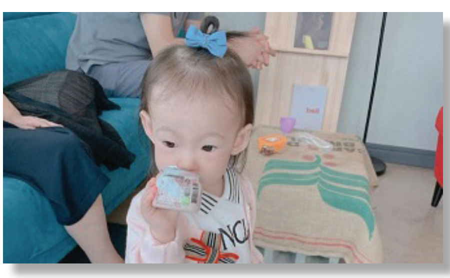
رحلة سوزا



شارك البرازيلي سوزا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في إنستجرام صورة، تجمعه بزوجته وأطفالهما داخل الطائرة الخاصة التي أقلَّتهم من الإمارات إلى تركيا.

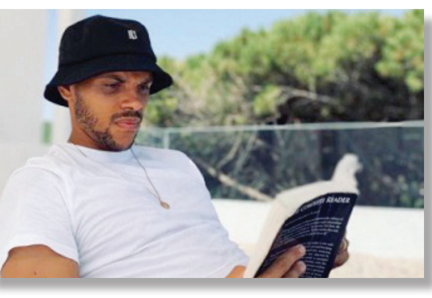
شوق وحنين





نشر الكوري الجنوبي كيم سو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام صورة لابنته، وعلَّق بقوله: "كيف حالك.. الجميع ودود، وأنا سعيد جدًّا بوجودي هنا. أشتاق إليك كثيرًا".

وقت القراءة



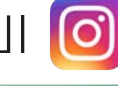
ظهر الدنماركي مارتن برايثويت، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، في صورة، نشرها عبر حسابه في فيسبوك متكئًا على أريكة، ويقرأ أحد الكتب، وكتب عليها: "وقت القراءة".

جلسة الأصدقاء



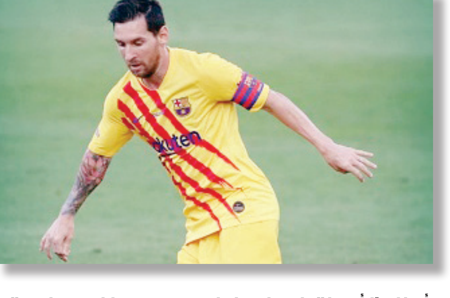


بث البرازيلي لويس جوستافو، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام صورًا له يجلس مع أصدقائه في أحد المطاعم في مدينة جدة، حيث اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.



الظهور الأول





أطل الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، للمرة الأولى عبر حساباته في الـ "سوشال ميديا"، صورةٍ يرتدي فيها قميص البلوجرانا منذ أزمته مع النادي. وجاء ظهوره بلقطة من مباراة تاراجونا التجريبية، وحظيت الصورة بسبعة ملايين إعجاب.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



كورونا يُخفّض مكافآت الأندية الألمانية

فرانكفورت ـ الألمانية

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم، أمس، أن مكافآت الأندية في الدور الأول من مسابقة كأس ألمانيا ستقل بنسبة 20 في المئة، مقارنة بالنسخة الماضية بسبب أزمة جائحة كورونا.
وأكد اتحاد الكرة الألماني التقرير الذي نشرته مجلة "كيكر"، الذي كشف عن حصول الأندية الـ64 المشاركة في الدور الأول على 137 ألف يورو لكل منها، مقارنة بـ 175 ألفًا و500 يورو في العام الماضي. وأشار اتحاد الكرة الألماني إلى أن كل الأندية بداية من دوري الدرجة الثالثة ستتقاضى 30 ألف يورو.



مبابي

مبابي..
الرحيل 2021

تقارير تكشف عن رغبة الفرنسي في خوض تجربة جديدة

مخططات **مبابي**	الرحيل الموسم المقبل	الوجهة: الدوري الإنجليزي أو الإسباني	أعلن للنادي رغبته في الانتقال

لندن ـ الألمانية

كشفت تقارير صحافية في بريطانيا عن أن الفرنسي الدولي كيليان مبابي يعتزم الرحيل عن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم بحلول نهاية الموسم الجاري.
وكتبت صحيفة "صنداي تايمز" البريطانية الصادرة أمس، أن لاعب خط الهجوم أخطر ناديه بأنه يرغب في اللعب موسمًا آخر في صفوفه، على أن يواصل مسيرته بعد ذلك في مكان آخر.
وأضافت الصحيفة أن مبابي 21 عامًا يخطط للانتقال إلى الدوري الإنجليزي أو الدوري الإسباني.
وتابعت الصحيفة أن سان جيرمان يسعى في المقابل إلى منع رحيل مبابي وعرض شروط تعاقدية محسنة. كان مبابي انتقل في 2017 إلى سان جيرمان قادمًا من إيه إس موناكو مقابل 180 مليون يورو، ويستمر عقده حتى منتصف 2022. ويأتي ريال مدريد وبرشلونة من بين الأندية التي يحتمل أن يكون لديها اهتمام بضم مبابي، كما أنه من الممكن أن يكون ليفربول أو مانشستر يونايتد في إنجلترا الوجهة المقبلة لمبابي.



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

مشكلات الكرة السعودية 4
تكنولوجيا التدريب

مع مرور الوقت تتغير الأدوات المستخدمة في التدريب وتتطور بشكلٍ متزايد، وفي وقت مضى كان التدريب يتطلب أوراقًا كثيرة وجهودًا مكثفة قبل وبعد التدريب من المدربين واللاعبين.

البيانات التي يتم أخذها من خلال الملاحظات المباشرة للمدرب وتسجيلات الفيديو، التي يتم تحويلها وتجميعها في مخططات ورسوم بيانية تمثل أداء اللاعب ساعدت المدربين كثيرًا. بعد التدريب في العادة يعمل المدرب واللاعب معًا لمناقشة الآثار والاستجابات للتدريب، وكذلك الآلام العضلية والاستجابة الذهنية حول الأداء في التدريب أو المباراة. كان ذلك النظام المرهق هو المتعارف عليه والمعمول به حتى وقت قريب.
إن ظهور تقنيات التدريب المتقدمة شكلت تحولاً كبيرًا في استراتيجيات التدريب وطرقه المتعددة أثناء الممارسة أو بعدها، لقد أحدثت التطورات السريعة في التكنولوجيا المعززة للأداء ثورة في هذه الصناعة، ومكنت العلماء والمدربين من الوقوف على أدق التفاصيل للعملية التدريبية من النواحي البدنية والفسيولوجية والذهنية، وكذلك التغييرات التي تطرأ على اللاعب أثناء المباريات التنافسية والمساعدة في تخطيط برامج الاستشفاء والتدريب المناسبة.
أصبحت التكنولوجيا المتقدمة أصغر حجمًا وأكثر مرونة وأدق تفصيلاً، ما يمهد الطريق لتطوير الأداء وخاصةً في كرة القدم وهذا ما نسميه "بالتدريب المحمول"، الآن يرتدي اللاعبون أجهزة استشعار نظام تحديد المواقع GPS، التي تنقل المعلومات في الوقت الفعلي إلى جهاز كمبيوتر لوحي للمدرب، الذي يحدد بدقة الحركة ومتطلبات اللعب.
وعلى المستوى المحلي تعاني النسبة العظمى من الأندية السعودية امتلاك مثل هذه التقنيات، ناهيك عن وجود المختبرات ومراكز تطوير الأداء، التي أصبح من الضرورة وجودها في منشآت الأندية. حيث تشير المعلومات المتوفرة حتى عام 2016 بأن 4٪ فقط من أندية الممتاز والأولى السعودية تستخدم نظام GPS المحمول، و34٪ من فرقها يستخدمون نظام قياس ضربات القلب، و17٪ يستخدمون تطبيقات الكمبيوتر لمراقبة الأحمال البدنية للاعبين.
هذا يؤكد الحاجة إلى وجود هذه التقنيات والوسائل الحديثة في الأندية المحلية، إضافةً إلى المختبرات والمعامل أو مراكز تقييم وتطوير الأداء، خاصةً مع التوجه إلى استحداث أكاديميات للتدريب في مناطق مختلفة من الوطن الغالي. وحتى يساعد ذلك في الانتقاء على أسس ومؤشرات علمية، التي بدورها تختصر الجهد والوقت والمال.
وفي الوقت نفسه نحتاج إلى دورات متخصصة لتأهيل العديد من المدربين الذين لديهم القابلية للعمل على هذه التجهيزات ويحملون التأهيل المهني والأكاديمي المناسب.



دار حديث ودي بين البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق توتنهام والإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب إيفرتون قبل انطلاق مباراة الفريقين ضمن الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي والتي انتهت بفوز إيفرتون بهدف دون رد.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدربان البرتغالي والإيطالي يبتسمان لعدسات المصورين (الفرنسية)

تدخل جراحي
يبعد زانيولو

روما ـ الفرنسية

أعلن نادي روما الإيطالي، أمس، أن نيكولو زانيولو، مهاجمه، خضع لعملية جراحية في النمسا، بعد تعرضه لإصابة في الرباط الصليبي لركبته اليسرى خلال مباراة مع منتخب بلاده ضد نظيره الهولندي في الجولة الثانية من دوري الأمم الأوروبية.
وعاد زانيولو إلى الملاعب بعد قرابة سبعة أشهر من الابتعاد جراء إصابة مشابهة، لكنه سيجبر على الخلود مرة جديدة للراحة حتى تعافيه.

زانيولو

ليكرز
يعود بعد 10 أعوام

أورلاندو ـ الفرنسية

بلغ لوس أنجليس ليكرز نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين للمرة الأولى في عشرة أعوام، بعد تفوقه السهل على هيوستن روكتس "119ـ96" وحسمه السلسلة "4ـ1"، في فقاعة أورلاندو الصحية بسبب فيروس كورونا المستجد.
فبعد موسم أول مع ليكرز شهد إصابته في مغبنه، وفشل التأهل إلى الأدوار الإقصائية "بلاي أوف".

اليوم..
تهم الفساد تحاصر الخليفي و«بي إن»

لوزان ـ الفرنسية

يبدأ القضاء السويسري، اليوم، محاكمة الفرنسي جيروم فالك، الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، والقطري ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، ومجموعة "بي إن" الإعلامية، في فصل جديد من قضايا الفساد الرياضية.
ووجهت إلى الرجلين اتهامات في قضية فساد تتعلق بمنح حقوق البث التلفزيوني لنهائيات كأس العالم 2026 و2030.
ومن المقرر أن تستمر جلسات الاستماع التي تأجلت سابقًا بسبب فيروس كورونا المستجد حتى 25 سبتمبر في محكمة الجزاء الفيدرالية في بيلينزونا، لكنها تستأنف في ظل شكوك حول تواطؤ بين النيابة العامة السويسرية و"فيفا" قوّضت مصداقيتها. وتتركز الأضواء على فالك، اليد اليمنى للسويسري جوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي السابق، المعني بقضيتين منفصلتين حول حقوق النقل التلفزيوني. ويواجه فالك عقوبة سجن تصل إلى خمسة أعوام بحال ثبتت إدانته.



الخليفي

ليل
يتصدر الدوري الفرنسي

باريس ـ الألمانية

صعد فريق ليل مؤقتًا إلى صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، بفوزه على ضيفه ميتز "1ـ0"، أمس، في المرحلة الثالثة للمسابقة.
ويدين ليل بالفضل في هذا الفوز للبرازيلي لويس أروخو، لاعب وسطه، الذي سجل هدف الفوز قبل دقيقتين من النهاية.
الفوز رفع رصيد ليل إلى سبع نقاط في الصدارة من انتصارين وتعادل وحيد، وظل ميتز من دون نقاط، بعد تعرضه للخسارة الثانية في بداية مشواره في الدوري.
ويتفوق ليل بفارق نقطة واحدة عن أقرب ملاحقيه سانت إتيان ونيس.



صورة التقطت أمس للبرازيلي لويس أروخو لاعب فريق ليل يتلقى التهنئة من زملائه بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى ميتز ضمن الجولة الثالثة من الدوري الفرنسي (الفرنسية)

البيت الأول



المرجلة بنتٍ طويلة معنّق
ماكل رجلٍ تاخذه لو عشقها
عبد الله بن زويبن

الحب

نص خاص

وما عاد أبي عيد من حولٍ إليا حول
ليته يرجّع لي أعيادٍ سرقها

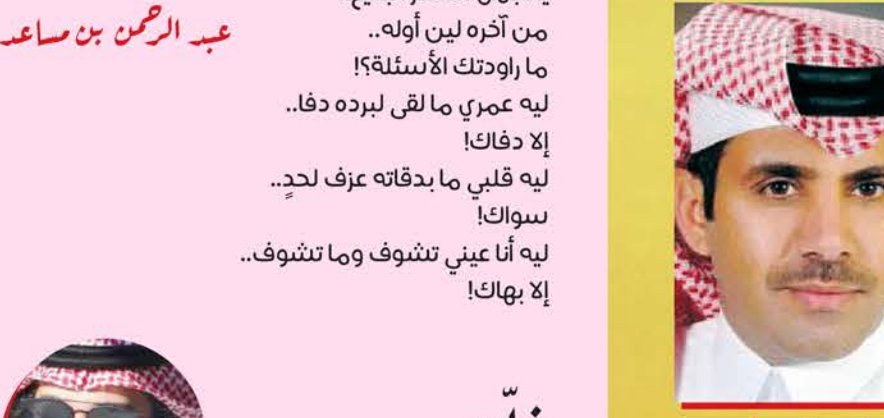
شاعر يكتب بنضج وبخط ثابت، يخرج عن المألوف في الأفكار، ويبقي وهجها حولها، خص "الرياضية" بنص جديد:

في بالي أشياء وحلم مات مقتول
وأعياد مرت ولّا أدري من سرقها
والحب دايم قضية ضد مجهول
لو يصبح أرواحنا ضيق وغبقها
مثل البحر لو طغى ما هو بمسؤول
ما خبّر السفن عن حزة غرقها
بجّارته لو تكلم عنّيه تقول
به غبةٍ يلعب الموت بشنقها
لو غاب عن شارع العشاق مهبول
الحب ما فيه روح ما طرقها
طال المسا في رضاه ونوّخ زحول
وخلاّ وجيه الحيا يندى عرقها

ليت المحبة ملامح شخص ودلول
ما كان الأرواح تلقى من عشقها
كفي جفاه العناق وخد مبلول
وعيني يرافق مساريها أرقها
محميتك لو سقاها منك هملول
ما كان حتت من غيابك ورقها
سلمتك البال وأنت تقول وتطول
شمسك تعب من مرافقها شفقها
وأنا أفقر الناس عذر وضحك وحلول
إما احترى ضيقته وإلا سبقها
وما عاد أبي أعيد من حولٍ إليا حول
ليته يرجع لي أعيادٍ سرقها



علي الريض



منهلة

ذاكرة الشعر


عبد الرحمن بن مساعد

يا بدايات المحبة..
يا نهايات الوله..
كيف قلبي ما أحبه؟
وأنتي قلبك صار له!
يا أعذب من الأمنيات..
يا عالم من الأغنيات..
يا أجمل الشعر البديع..
من آخره لين أوله..
ما راودتك الأسئلة؟!
ليه عمري ما لقى لبرده دفا..
إلا دفاك!
ليه قلبي ما بدقاته عزف لحدٍ..
سواك!
ليه أنا عيني تشوف وما تشوف..
إلا بهاك!

خلّتني



ليت الأيام خلّتني على فالي
تغرب الشمس وأنطرها متى تشرق
كنت أخافك تفارقني ومن تالي
للأسف جيت ولّا رحت.. ما تفرق
محمد جار الله السهلي

نهاية

ودي أولع لك أصابع كفوفي شموع
وودي أنزهك عن كل مخلوق.. إنما
الصلاة اللي ما فيها سجود ولا ركوع
أتذكرها.. وينشب لساني في الجما
وصل العطياني

ابن عيفان:

الظروف حرمتني شاعر المليون

الشاعر يختار الخيل.. ويرفض سؤال الخصوصية

حوار: عبد الرحمن مشبب

في هذه المساحة، تكون الأسئلة مختلفة مع ضيف مختلف، بحثًا عن إجابة تعبرٍ عن الذات.. وضيفنا اليوم نايف بن عيفان، أحد الشعراء الذين قدموا أنفسهم بشكل مغاير في عالم الأغنية، كما انه يكتب الشعر بشكل مميز، وله حضوره الواسع في الوسط الشعبي.

01
عرفنا على نفسك؟
نايف بن عيفان، شاعر وأكتب الشعر بحب لأنه يمثل نصف شخصيتي، دقيق وعصبي ومنتقد بعض الشيء.

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟
كثير من الماضي، طفولتي كانت جميلة جدًا بالرغم من قساوتها الكبيرة، ولكنني أحبها وأتذكرها دائمًا "وأبكي على أطلالها"، فقساوتها جعلتني رجلًا مختلفًا.

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى.. ماذا ستختار؟
أعشق الخيل كثيرًا:
"هات خيلي وهات رمحي وهات سيف
شاعرٍ فارس وخيال بدوي".

04
ما الباب الذي أغلقته كي لا تأتيك منه ريح؟
سؤال الناس عن خصوصياتهم، كي لا أسأل هذا السؤال، الخصوصية باب يجب ألا يُفتح.

05
ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟
الصمت والهدوء وبعض من المفاجآت.

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟
"العمر":
مدري مشيّب هم ولا من الشوق .. ولا متاهات الزمن شيّبتي.

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟
ثقتي باللّه طبعًا.

08
«العالم صار قرية كونية» استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟
العالم يدور في قرية كونية، من وجهة نظري العالم الآن أصبح أفضل من قبل، فكل شيء أصبح متاحًا وسهّل الوصول لكل احتياجاتك.

09
أسرارك أين تدفنها؟
لعلي مختلف هنا بعض الشيء.. لا يوجد لدي أسرار فأنا مخترق كثيرًا.

10
صفقة «رضا تام» مع من تحب إبرامها؟
ربما أحتاج لمناسبة كبيرة وليست صفقة لكي يتسع المجال لكثير من أصدقائي فهم أوفياء فعلًا، ورضاي عليهم تام.

11
ما الذي منعك من الظهور في برنامج شاعر المليون؟
تمّت إجازتي في برنامج شاعر المليون مرتين من اللجنة في المراحل الأولى، ولكن وقفت ظروفي العملية حاجزًا وعائقًا دون ذلك.

نايف بن **عيفان**

نشر في كثير من المجلات والصحف

فاز بالمركز الأول بجائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

شارك في أمسية ضمن صيف الطائف وأمسية مدينة جدة وأمسية دولة البحرين

واتساب.. هم

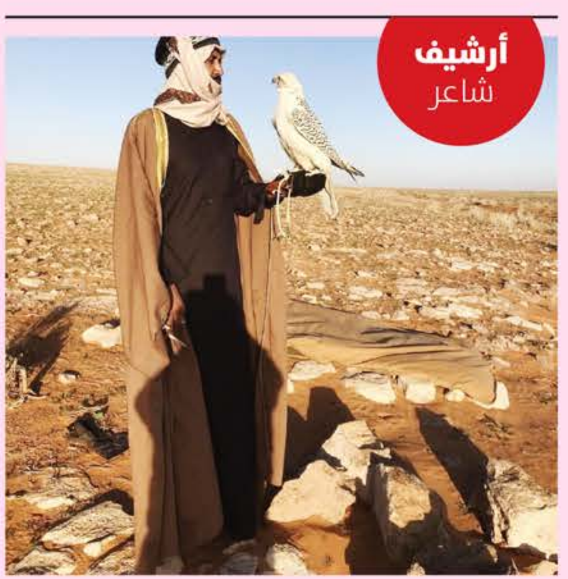
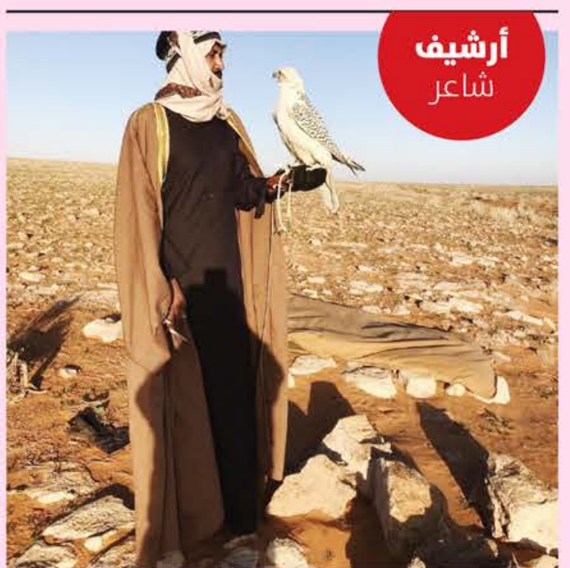

سلطان الهاجري

يابو فهد مانيب ملحقها حسوف
لو أنها ماهيب في ماجوبها
لولا الحصان اللي مقدّر ومعروف
والله لاخليها تحك جنوبها

مدغم أبو شية

العام ماكنا نخليها تطوف
نرد غاربها على عرقوبها
واليوم نسترها مثل ستر الهنوف
في بيت أهلها ماتبين عيوبها

أرشيف شاعر

صورة التقطت في أكتوبر 2018 أثناء مقناصنا بالصقور في الحدود الشمالية، وكانت الصورة مع أحد الصقور التي نستعد لإطلاقها على الحبارى أثناء عبورها، وتعد هذه الرحلات هي فلترة للروح والنفس بعد عناء موسم كامل من العمل والارتباط.

تركي الميزاني
شاعر سعودي

أغاني!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "الأغاني" للأصفهاني، كتاب أدبي وفنّي عظيم. لخلوده من الأسباب ما هو ظاهر وما هو مُضمَر. وأظن أنّ من المُضمرات، أنه، ومن العنوان نفسه، يتمدّد في كل واحد فينا، بمن في ذلك من لم يقرأ الكتاب بعد!. لأن لكل واحدٍ منّا كتاب أغانيه الخاصّ المكتوب في وجدانه، ولأنّ لكل جيل صفحات جديدة مُضافة!.

– في كل ما سمعت وقرأت: ما من أحد قدر على تعريف "العروس" بأقل قدر من الكلمات وأكبر طاقة في المعنى أكثر من فيروز وهي تغني: "يا مشوارْ.. من دارْ لدَار"!.

قبل هذا "المشوار" هي بنت في بيت أهلها. بعد هذا "المشوار" هي ربّة بيتها.

التقط الرّحابنة اللحظة الخاطفة، اللحظة الوحيدة التي تكون فيها الفتاة "عروسًا" دون أن يُجاور هذا المعنى أي معنى آخر!.

– يوم وصف عبدالوهاب صوت أمّ كلثوم، قال: "الزّعامة"!. أضاف: "الصوت كالمظهر الشكلي للإنسان!. أحيانًا يدخل عليك شخص فتجد في قوامه وارتفاع هامته وسمات وجهه ما يأخذك ويجعلك تحترمه وتجلّه.. وصوت أم كلثوم يتمتّع بهذه الصّفات"!.

في المقابل، يحكي لنا المقرّبون من أم كلثوم ممّن تعاملوا معها فنيًّا، كيف كان خوفها من الوقوف أمام الجمهور عظيمًا، رغم كل ما حقّقتْ من مجد له صفة الطغيان!. وكيف أنها تُصرّ على إبقاء المقدّمات الطويلة، لكي تتخلّص مَن خوفها قبل البدء في الغناء!. وقد كان من بعض حيَلها في ذلك أنها كانت تختار وجهًا واحدًا من بين الحَضور، وتتلبّس دور الغناء له وحده، آخذةً من قسماته ونظراته وتعابير وجهه ردّة فعل جمهور المسرح كلّه!.

مثل هذا الخوف هو الشجاعة الفنيّة كلّها!. ذلك لأنه ناتج من احترامها لفنّها ولجمهورها!.

وهو احترام حرص، قد يكون وقوفها على المسرح آخر مشاهده، لكن يمكن تتبّعه في اختياراتها للنصوصَ وَلعباقرة الملحّنين، وللمجهودات المُضنية في البروفات، بل وحتى في سيرتها الشخصيّة، وهي أمور تصلح دروسًا لكل فنّان.

أمّا ما أظنه يصلح درسًا، لكل من لديه حساب في شبكات التواصل، فهو حيلَتها الأخيرة، التي ذكرناها قبل قليل، وبالذات حَين يكثر عدد المتابعين والمُشاهَدات: اكتب وفي ذهنك قارئ واحد فقط، مُتابع واحد، مُتخيَّل أو واقعي!. تكون فيه صفات من تحب أن يقرأ لك، هكذا يمكنك أن تقول شيئًا مميّزًا، خاصًّا، له أَثَر!. هكذا تَضُوع ولا تضيع!.

–"آه.. لو لعبْت يا زَهْر"، واحدة من أشهر الأغاني الشعبية فَيَ السنوات الأخيرة، اللّحن فيه شجن راقص والصّوت فيه جَوَى قارص!. ولهذا حقّقت الأغنية نجاحًا وانتشارًا كبيرًا.

لكنني حين أدُقّق وأُحقّق في الكلمات، معانيها ودلالاتها، أجدها مقزّزة لفرط ما بها من رغبة في الانتقام والتّشفّي!. والمصيبة أن كل هذا الحقد الدّفين والرغبة في الانتقام تأتي مغلّفة بالشهامة وعمل الخير!. غلاف وهمي، يخفي تحته مرضًا نفسيًّا مقزّزًا!.

يكفي من السخف أن الأغنية تؤكّد أن النجاح والكسب ليس إلا ضربة حظ ولعبة زَهْر، لا جهد ولا عمل ولا حتّى نيّة طيّبة: "آه.. لو لعبت يا زهر"!.

ويكفي من القرف أمرين، الأول: أن الأمنية لا تتوقف عند تحقيق بطل حكايتها للنجاح، والمحدُّد بالمال فقط!، بل تتجاوز هذا الأمر إلى تمنياتها بانقلاب حال الآخر من اليسر إلى العُسر!.

لماذا؟! لكي، وهذا هو الأمر الثاني، يتمكّن البطل من مساعدته، وبذلك يراه الناس كريمًا و"طويل البال":

"آه.. لو لعبت يا زهر واتبدّلت لــ.. احوال..
وركبْت أول موجه في سكّة الأموال!..
لــ..َاروح لأوّل واحد احتجت له في سؤال..
كسَر بخاطري ساعتها ودوّقني ضيقة الحال..
لــ..اعمل معاه الصّح أنا..وأسنده لو مال!..
وأقف جنبه في المحَن وأكون طويل البال!".

– حقق مسلسل "الفتوّة" نجاحًا واسعًا، ومتابعة كبيرة. في ظّني: لم يكن السبب فنيًّا، كما أن عددًا كبيرًا من الذين ربطوا بين العمل وفتوّات نجيب محفوظ، لم يقرأوا نجيب محفوظ، على ما أظن، وآخر حدّهم كان في متابعة الأفلام المأخوذة عن ومن رواياته، والفوارق شاسعة!.

المهمّ: في أغنية "تتر" نهاية المسلسل، كلمات لا تدلّ إلا على الضعف، والاتّكاليّة، والسلبيّة في أسفل دَرَكاتها!. حيث "المغنّي" الذي يُمثّل، افتراضيًّا، صوت الناس المظلومين، يطلب من "الفتوّة" أن يذهب بمفرده، ويأتي بحقّ المظلوم، دون تأخير!، بينما المظلوم يظل جالسًا في مكانه لا يروح ولا يجيء ولا يقوم بأي مساعدة من أي نوع!،..:

"قابلْ في وشّكْ ما تهيبشي..
روح هات لي حقّي وما تغيبشي"!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 26 المحرم 1442هـ
14.09.2020 العدد 12038

العرفج: أعيدوا بيسمارك

هبط الفريق الموسم الماضي إلى الأولى ■ أعلن عودته إلى الكبار قبل جولتين من النهاية ■ يرأسه حاليًا مساعد الزامل

الدمام - حسين الخيواني

طالب خالد العرفج عضو مجلس إدارة نادي القادسية السابق بعودة البرازيلي بيسمارك فيريرا الذي غادر الفريق الأول لكرة القدم مع هبوطه إلى الأولى الموسم الماضي.

وأوضح لـ"الرياضية" العرفج قائلًا: "عودة بيسمارك شيء جيد لما يملكه اللاعب من إمكانات فنية وحلول داخل الملعب".

وأضاف: "يجب التركيز على اختيار اللاعبين الأجانب خاصة أن دوري المحترفين يتيح اللعب بسبعة أجانب عكس الدرجة الأولى".

وتابع العرفج قائلًا: "أنصح بالمحافظة على الوجوه الصاعدة إضافة إلى استمرار بعض الأسماء الأجنبية في الفريق وعدم الاستغناء عنهم يأتي في مقدمتهم النيجيري ستانلي نكا أوهاويتشي نظير مستواه الجيد".

حصد بيرفرانشيسكو فافينو الممثل الإيطالي جائزة أفضل ممثل عن فيلم "بادرينوسترو" في ختام النسخة 77 من مهرجان البندقية السينمائي، في إيطاليا الذي استمر نحو 10 أيام.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول وبثت أمس فافينو يحمل الجائزة (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"لا يوجد شيء مكتوب في الحجر وتتغير الأمور طوال الوقت في كرة القدم.. هناك فرص لا أحد يعرف ما إذا كانت ستأتي مرة أخرى في المستقبل"..

كريستيانو رونالدو
أسطورة البرتغال

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 601 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 325.651 حالة. كما سجلت 903 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 302.870 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 4.268 حالة، بإضافة 28 حالة وفاة جديدة.

محليًّا

601



جدة	53
الهفوف	44
مكة المكرمة	44
الرياض	40
الدمام	31
المدينة المنورة	30
المبرز	24
حائل	24
عرعر	29
بلجرشي	18
بريدة	18
ينبع	17
عنيزة	17
المخواة	13
الخبر	12
الظهران	12
الأسياح	11
حفر الباطن	9
جازان	9
نجران	9
وادي الدواسر	9
الطائف	8
بقيق	6
أبو عريش	6
أبها	5
الكامل	5
المجمعة	5
حوطة بني تميم	5
القطيف	4
عفيف	4
الدلم	4
الدوادمي	4
الحجرة	3
مهد الذهب	3
النعيرية	3
البدائع	3
البكيرية	3
رياض الخبراء	3
ظهران الجنوب	3
البقعاء	3
الريث	3
خليص	3
تبوك	3
المويه	2
الشعبة	2
بللسمر	2
خميس مشيط	2
الشنان	2
العيدابي	2
شرورة	2
الخفجي	2
يدمة	2
ساجر	2
الجفر	1
العقيق	1
القوارة	1
الرس	1
القريات	1
نمرة	1
الخرمة	1
تربة	1
النماص	1
محايل عسير	1
رجال ألمع	1
البشائر	1
بيشة	1
تثليث	1
موقق	1
الجبيل	1
القيصومة	1
الشملي	1
بيش	1
أحد المسارحة	1
صامطة	1
أضم	1
بدر الجنوب	1
رفحاء	1
الخرج	1
الزلفي	1
ضباء	1
تيماء	1
أملج	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
325.651	302.870	4.268

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
28.764.183	19.441.711	920.283

نبش القبر.. ونقل الجثة

بغداد . الفرنسية

حفر محمد البهادلي، بيدين عاريتين، رمال الصحراء الملتهبة في العراق لإخراج جثة أبيه، الذي توفي عن ثمانين عامًا، بعد إصابته بـ"كوفيد ـ19"، لينقلها إلى مقبرة العائلة، بعد صدور قرار حكومي يسمح له بذلك.

وقال البهادلي: "الآن سيكون مع أهلنا وأقاربنا في المقبرة القديمة في النجف على بعد 180 كيلومترًا جنوب بغداد".

ومنعت السلطات العراقية على مدى أشهر، دَفن موتى وباء "كوفيد ـ 19"، في مقابر تختارها عائلاتهم خوفًا من أستمرار تفشي المرض في أماكن يرتادها زوار، وأنشأت في منطقة صحراوية "مقبرة كورونا".

صورة التقطت أمس لعائلة البهادلي خلال نقلها الجثة إلى مقبرة العائلة (الفرنسية)

هنيدي..
ينهي «النمس والإنس»

أبطال في النمس والإنس

محمد هنيدي | منة شلبي | عمرو عبدالجليل | بيومي فؤاد | صابرين

هنيدي

القاهرة - السيد خطاب

ينتهي محمد هنيدي الممثل المصري اليوم من تصوير أحداث "النمس والإنس" فيلمه السينمائي الجديد الذي يعود به إلى السينما بعد غياب 3 أعوام. وتدور أحداث الفيلم في إطار خيالي كوميدي.

تصادم جماعي.. مروع

أولدنبورج . الألمانية

أصيب ثمانية أشخاص بجروح في حادث تصادم جماعي مروع لمركبات عدة قرب أولدنبورج غربي ألمانيا، ومن بين المصابين اثنان جراحهما خطيرة. وقالت الشرطة إنه في البداية دخل رجل في السادسة والسبعين من العمر بسيارته الخاصة في الاتجاه المعاكس، ما أدى إلى اصطدامه بشاحنة مقابلة. وفقد قائد الشاحنة "60 عامًا" السيطرة على سيارته، ويتسبب في حوادث أخرى.

منى تستكمل «تقاطع طرق»

القاهرة - السيد خطاب

تستكمل منى زكي الممثلة المصرية هذه الأيام تصوير "تقاطع طرق" مسلسلها الجديد باستديو "الأهرام" في القاهرة تمهيدًا للعرض في موسم دراما رمضان المقبل.

وكان من المفترض عرض المسلسل خلال شهر رمضان الماضي ولكن نتيجة لعدم اكتمال التصوير بسبب انتشار فيروس كورونا تم تأجيل عرضه.

"وتقاطع طرق" بطولة منى زكي ومحمد ممدوح "تايسون" ومحمد فراج وسيد رجب وعائشة بن أحمد وأحلام الجريتلي وحنان يوسف ومايان السيد ومحمد التاجي ومن تأليف وإخراج تامر محسن.

وتدور الأحداث في إطار اجتماعي رومانسي إذ تناقش مني زكي في المسلسل ملف الخيانة الزوجية وتدخل في صراعات طويلة خلال أحداث العمل.

منى زكي

صورت المشاهد الخارجية في أمريكا قبل جائحة كورونا

تعود إلى الأعمال الدرامية التلفزيونية بعد غياب 4 أعوام

آخر أعمالها مسلسل "أفراح القبة" 2016